

عنوان مقاله:

جایگاه و تاثیر شخصیت معلم بر روند خیال نگاری کودکان پیش دبستان؛ دیدگاه نمادشناسی (مطالعه موردی: نقاشی های کودکان پیش دبستانی بابل)

محل انتشار:

پنجمین همایش ملی پژوهش های حرفه ای در روانشناسی و مشاوره با رویکرد از نگاه معلم (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسنده:

عالمه ملک دار - هنرآموز گرافیک ، کارشناسی ارشد ارتباط تصویری

خلاصه مقاله:

نقاشی به ما کمک می کند تا به دنیای درونی و روح کودک پی ببریم و بدانیم چه نیازهایی دارد. قوه تخیل عامل اصلی در خیال نگاری نقاشی می باشد، آنها دقیقاً در حال هستند و این خود موجب امکان حضور آنها در لحظه و دنیایی خیالی می شود. در این پژوهش - که به روش توصیفی و تحلیلی انجام گردید- ضمن بررسی نمادگرایی تصویری و رابطه آن با شخصیت معلم در نقاشی های کودکان ، تلاش می شود رابطه ی بین نمادگرایی و خیال نگاری در نقاشی کودکان و جایگاه و شخصیت معلم توصیف و تحلیل شود. ابتدا بررسی مفهوم خیال و خلاقیت و ارتباط میان آنها با نمادگرایی در نقاشی و جایگاه و تاثیر شخصیت معلم در تاثیر پذیری کودکان پیش دبستانی در طی مطالعه میدانی نقاشی های ده کودک پیش دبستانی بابل مورد بررسی قرار گرفت . یافته های پژوهش نشان می دهند که نقاشی هر یک از کودکان بیانگر مفهوم خاص و افکار خیال پردازی آنها در ارتباط با شخصیت معلم می باشد و از طریق نقاشی های کودکان می توان خواست های آنها را در مورد بیان حالات روحی ، احساسی و ادراکی از مسائل اطراف و چیزهایی که بر آنها تاثیر می گذارند و الگوی رفتاری آنها هستند- به ویژه معلم - بررسی نمود.

کلمات کلیدی:

شخصیت معلم ، نمادگرایی ، خلاقیت ، خیال نگاری ، کودکان پیش دبستانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1759166>

