

عنوان مقاله:

قالب های شعر فارسی پایه هفتم

محل انتشار:

پنجمین همایش ملی پژوهش های حرفه ای در روانشناسی و مشاوره با رویکرد ازنگاه معلم (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

آزاده کیانی ده کیانی - کارشناس ادبیات فارسی، آموزش و پرورش شهرستان دزپارت

خلاصه مقاله:

قالب شعر، به شکل شعر گفته می شود که بر دو نوع است: شکل ظاهری و شکل درونی (یا شکل ذهنی). شکل ظاهری که شامل وزن یا بی وزنی، تساوی مصرع ها یا کوتاهی و بلندی آنها، قافیه ها در صورتی که قافیه ای وجود داشته باشد و صداها و حرکات ظاهری کلمه می باشد. قالب در شعر کلاسیک فارسی، شکل ظاهری است که قافیه به شعر می بخشد. طول هر مصرع، چیدمان هجاهای هر مصرع، تعداد بیت ها، آرایش مصرعها، قافیه آرای آنها و حتی عاطفه انتقالی شاعر به خواننده، از دیگر عامل های تعیین کننده قالب ظاهری شعر هستند. در شعر سپید و شعر نوی فارسی، عنصری مهم تر و عمیق تر وجود دارد با عنوان شکل درونی (شکل ذهنی). شکل ذهنی عبارت است از: محیطی که شعر در آن حرکت می کند، و پیش می رود و اشیاء و احساسها را با خود به پیش می برد. شکل ذهنی به یک شعر یا یکپارچگی می دهد یا آن را از وحدت و استحکام درمی آورد.

کلمات کلیدی:

قالب، مصراع، شعر، شعر سپید، شعرنیمایی، قصیده، غزل

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1759664>

