

عنوان مقاله:

توصیف در سمک عیار و مقایسه با تاریخ بیهقی

محل انتشار:

پنجمین همایش ملی پژوهش های حرفه ای در روانشناسی و مشاوره با رویکرد ازنگاه معلم (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسنده:

سیده الهه موسوی - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

کتاب سمک عیار قدیم ترین داستان بلند موجود در زبان فارسی است که از نظر اسلوب داستان نویسی دارای ارزش هنری است. از آنجایی که جوانمردی و عیاری ریشه در فرهنگ و اعتقادات ایران باستان دارد، با وجود داستان های عامیانه بسیاری که در زبان فارسی موجود است، سمک عیار نمونه ای کامل از فرهنگ عامه ی ایران است. در این کتاب نام های زیبای ایرانی، رسم ها و آداب و رسوم اجتماعی بسیاری آمده است که از جهت مطالعات اجتماعی و جامعه شناسی قرون (شش و هفت) در خور توجهند. در این کتاب با طبقات گوناگون مردم سرو کار داریم، آداب و رسوم دستگاه های لشکری و کشوری و دستگاه های شاهی و نیز فرهنگ عامه ی مردم در آن فراوان است. و با این وجود تحقیق درباره جنبه های گوناگون این اثر ارزشمند بسیار کم انجام گرفته است. کتاب سمک عیار به اهتمام دکتر پرویز ناتل خانلری به چاپ رسیده است و بزرگانی چون محمد جعفر محجوب، دکتر غلام حسین یوسفی و ... نیز مقالاتی درباره ی این اثر منتشر کرده اند و یا در کتاب های خود به بررسی آن پرداخته اند. کتاب سمک عیار گیرایی و جذابیتی را داراست که خواننده تا انتهای داستان ماجرا ها راندنبال می کند و و شاید گیرایی آن به خاطر نثر روان و عامیانه آن است و اینکه تصنع و تکلف به جز موارد اندک در آن راه نیافته است. "نثر سمک ساده و شیرین و دلاویز و روح نواز است و به هنگام خواندن این کتاب گویی نیاکان ما با همان صفای روح و پاکی باطن و فصاحت و بلاغتی که داشتند، از پشت پرده مظالم قرون و اعصار برآمده و با ما سخن می گویند..." (سمک عیار، ستایشنامه ی جوانمردی ها و دلیری ها، دکتر محمد جعفر محجوب، سخن، ص ۶۷۰)

کلمات کلیدی:

سمک عیار، تاریخ بیهقی، ادبیات

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1760377>

