

## عنوان مقاله:

مفهوم شناسی کاربرد رنگ ها در اشعار شاعران معاصر در کتب درسی دوره ابتدائی

## محل انتشار:

مجله مطالعات روانشناسی و علوم تربیتی، دوره 4، شماره 26 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

## نویسنده:

نرگس نبی پور گبسی - آموزگار مقطع ابتدائی، آموزش و پرورش استان هرمزگان، شهرستان حاجی آباد

## خلاصه مقاله:

در روانشناسی کاربردی انتخاب رنگ با روانشناسی شخصیت مرتبط است. تمایلی ذهنی نسبت به رنگ در مورد اشخاص مختلف متفاوت است. در این روانشناسی معنای واقعی رنگ تعریف شده و برای همه کس یکسان است. تحلیل کاربرد رنگ ها در آثار شاعران و نویسندگان به روشن شدن وضعیت روانی صاحب اثر کمک می کند. از طرفی دانش آموزان در مقطع ابتدائی در سن حساسی بوده و بیشتر آموزش ها از طریق اشعار و اشکال و رنگ ها صورت می گیرند از اینرو شناسایی مفهوم این رنگ ها در تدریس از اهمیت بالایی برخوردار می باشد. از اینرو در پژوهش حاضر قصد داریم به بررسی و مفهوم شناسی کاربرد رنگ ها در اشعار شاعران معاصر در کتب درسی دوره ابتدائی با تکیه بر نظریه لوشر بپردازیم. روش پژوهش حاضر کیفی و مروری می باشد. درنهایت با توجه به منابع و اسناد علمی در این زمینه به این نتیجه دست یافتیم که هرکدام از رنگها در اشعار شاعران مختلف معانی مختلفی داشته و نمود عشق، امید یا ناامیدی، ترس یا نگرانی و... هستند؛ از طرفی وجود این رنگ ها در یادگیری دانش آموزان موثر بوده و هرکدام مفاهیم مختلفی دارند.

## کلمات کلیدی:

رنگ، دانش آموزان، روانشناسی رنگ ها، لوشر، معاصر.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1761619>

