

عنوان مقاله:

بررسی جایگاه بهینه سازی در معماری معاصر ایران

محل انتشار:

دوازدهمین کنفرانس بین المللی تحقیقات پیشرفته در علوم، مهندسی و فناوری (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

امیر صناعی - استاد گروه معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد پردیس

رویا منفردفریدین فر - دانشجوی مقطع دکتری مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد پردیس

خلاصه مقاله:

با توجه به آنکه امروزه مفهوم بهینه سازی در شاخه ها و موضوعات مختلف از جمله انرژی مطرح می باشد و اینکه افزایش هزینه یکی از مباحثی است که همواره بر موفقیت پروژه اثر منفی داشته و به دو قسمت سرریز هزینه و اتلاف هزینه تقسیم می شود. سرریز هزینه به معنای تفاوت حاصل از قیمت واقعی و قیمت تخمینی پروژه می باشد و منظور از اتلاف هزینه، هزینه هایی است که در قبال فعالیتها و رخدادهایی داده می شود که هیچ نقش مثبتی در فرآیند پروژه نداشته و ارزش افزوده ای ایجاد نمی کنند. در بحث جلوگیری از اتلاف هزینه چه در مراحل قبل از ساخت که فرآیند طراحی را نیز شامل می شود و چه در حین ساخت مدلسازی اطلاعات ساختمان و بالارفتن دانش BIM نیز می تواند مفید باشد. با این حال در این تحقیق تمرکز بر روی انواع الگوریتم های طبیعی جهت طراحی بهینه و در نهایت بهینه سازی می باشد زیرا در مبحث هوش مصنوعی که به کمک آن میتوان به گزینه های بهینه دست یافت استفاده از الگوریتم ها جهت آموزش ماشین مولد که در نهایت کمک به ارائه گزینه های بهینه میکند مفید می باشد. در فرآیند بهینه سازی طراح وظیفه تعریف جنبه های مختلف پروژه و توابع هدف مورد نظر طرح را بر عهده دارد. و رایانه براساس پارامترها و توابع تعریف شده وظیفه بررسی حالات مختلف و ارائه بهینه ترین حالات را بر عهده دارد. در نهایت طراح تصمیم نهائی را اتخاذ میکند. در این تحقیق در مورد آنکه چطور افراد فعال در فرآیند طراحی میتوانند بهینه سازی را در مراحل مختلف طراحی در نظر گرفته و به کاهش هزینه پروژه کمک کنند پرداخته ایم.

کلمات کلیدی:

الگوریتم های طبیعی بهینه سازی، فرآیند طراحی، بهینه سازی، مدل طراحی بهینه، معماری معاصر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1762799>

