

عنوان مقاله:

فرآیند های روش تدریس و یادگیری ذهنی فعال دانش آموزان در کلاس درس

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی علوم تربیتی، روانشناسی، مشاوره، آموزش و پرورش (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

یویا فردی

پریسا حسینی کلیر

لیلا علی حسینی کلیر

خلاصه مقاله:

فرآیندهای ذهنی شخص خلاق بسیار سیال تر و انعطاف پذیرتر از کسانی است که بهره چندانی از این نعمت ندارند. او در هر لحظه نظرات بیشتری دارد و ایده های او سطح وسیع تری از تجارب بشری را نسبت به اشخاصی که از این تجارب تقریباً بی بهره هستند، در برمی گیرد. آمادگی و در نتیجه توانایی اش در ذخیره سازی آئی، یا مدت دار، یا خودداری از اظهار نظر در خصوص ترکیبات تازه ای است که می سازد. او اجازه میدهد عقایدش بی هیچ قید و بندی به طور کامل جاری گردند، با علم به اینکه، هر زمان که این جریان متوقف گردد او زمان کافی برای قضاوت بعدی و تجزیه و تحلیل خواهد داشت. آنهایی که سعی می کنند به هنگام خلق کلام آن را تجزیه و تحلیل نیز نمایند، آن را کاری بس دشوار خواهند یافت، البته اگر ارائه عقاید تازه برای آنان غیرممکن نگردد. انعطاف پذیری به طور آشکار با داشتن ترفندهای بسیار همراه است که با آگاهی از روش های متنوع و داشتن تجارب بسیار آسان خواهد شد، اما احتمالاً از همه مهم تر این است که معنای آن داشتن یک بینش دوگانه است، بدین ترتیب که نه تنها باید در خلق عمل شرکت داشت بلکه به طور همزمان به عنوان یک شاهد عمل خود نیز باشد. به این معنی که شخص می تواند روی یک تپه تصادفاً از خواب بیدار شود و ببیند که چه کار می کند و در نتیجه آن عبور از دره های تاریک و توانایی دیدن مشکلات خود، به صورت یک سیستم در داخل سیستم و فعل و انفعالات آنها بر همدیگر را پیش بینی می کند. فرآیندهای ذهنی شخص خلاق بسیار سیال تر و انعطاف پذیرتر از کسانی است که بهره چندانی از این نعمت ندارند. او در هر لحظه نظرات بیشتری دارد و ایده های او سطح وسیع تری از تجارب بشری را نسبت به اشخاصی که از این تجارب تقریباً بی بهره هستند، در برمی گیرد. روش تحقیق در این مقاله کتابخانه ای می باشد

کلمات کلیدی:

روش، تدریس، دانش آموزان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1762912>

