

## عنوان مقاله:

دراسة ارکان نظریه النظم عند عبدالقاهر الجرجانی

## محل انتشار:

التنظیرات و النقد فی الادب العربی، دوره 1، شماره 4 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

## نویسنده:

فاطمه کاظمی - دکتوره فی اللغة العربیة وآدابها، جامعه العلامة الطباطبائی، طهران، ایران.

## خلاصه مقاله:

صاغ عبدالقاهر الجرجانی فی کتابه "دلائل الاعجاز" نظریه علمیه لغویه ادبیه تعرف بنظریه النظم التي تقف ندا قویا لنظریات اللغویین العربیین فی العصر الحدیث. نظریه النظم تتركز على سياقات القرآن البلاغیة، وتستخرج منها اصولا وقواعد للبلاغة وعرض الجرجانی فیها مسائل بلاغیة اخرى، مثل: التقديم والتأخیر، والفصل والوصل، والحقیقه والمجاز، ثم ختم الكتاب بنماذج تحليلیه تبرز اهمیه النظم. هذه الدراسة فی جزء یسیر مما یمکن درسه فی تراث البلاغه الزاخر محاوله لالقاء الضوء على دراسته نظریه النظم عند عبدالقاهر الجرجانی وتبیین ارکان النظم. یقوم منهج البحث على المنهج الوصفی التحلیلی الذی یتتبع نظریه النظم عند الجرجانی ویحاول تبیین ارکان النظم من وجهه نظر الجرجانی. تشير نتائج البحث الى ان نظریه النظم عند الجرجانی تتركز على الفصاحة والبلاغة، واللفظ والمعنی، والنظم، والنحو، ومعانی النحو. یری الجرجانی ان القیمه الفنیه للنص الادبی تكمن فی صیاغته ونظمه. من ناحیه اخرى یؤكد الجرجانی ان اعجاز القرآن یرجع الى حسن النظم. الكلمات المفتاحیه: عبدالقاهر الجرجانی، نظریه النظم، اللفظ والمعنی، ومعانی النحو.

## کلمات کلیدی:

عبدالقاهر الجرجانی، نظریه النظم، اللفظ والمعنی، ومعانی النحو

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1763428>

