

عنوان مقاله:

تحلیل متن بصری کتاب فرخنامه با تاکید بر گیاهان دارویی

محل انتشار:

سیزدهمین همایش ملی متن پژوهی ادبی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسنده:

لپیا حسینی کرمانی - مربی، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه سیستان و بلوچستان

خلاصه مقاله:

طبقه بندی علوم در گذشته مانند امروز نبود. افراد عالم در گذشته مانند ابوعلی سینا، فارابی جامع العلوم بودند. لذا در این دوران کتابهای دایره المعارف علوم رواج گسترده ای یافت. در این کتب شناخت گیاهان همان اندازه اهمیت دارد که نوشتن دعا و علوم غریبه. فرخنامه از جمله کتبی است که می توان آن را دایره المعارف علوم خواند و در این کتاب علوم از گیاه شناسی، کشاورزی تا کیمیاگری و نوشتن دعا را در بر می گیرد. از آنجا که مبحث این پژوهش گیاهان دارویی است، در این کتاب به حشایش یا گیاهان دارویی پرداخته و به این مهم پرداخته می شود منظور از حشایش در کتاب کدامیک از گیاهان دارویی است و خاصیت این گیاهان چه بوده است که جدا از دیگر نباتات بررسی می شود. علاوه در کنار بررسی گیاهان، تصاویر این گیاهان نیز تحلیل می گردد. با توجه به هدف پژوهش که تبیین گیاهان دارویی در کتاب فرخنامه است، اطلاعات پژوهش به شیوه اسنادی گردآوری شده است و روش تحقیق توصیفی - تحلیل است. یافته های پژوهش نشان می دهد، حشایش بیشتر گیاهانی بوده اند که علاوه بر کاربرد درمانی، از گزندهای طبیعی و ماوراء الطبیعی شخص را در امان نگه می داشته است.

کلمات کلیدی:

گیاهان دارویی، فرخنامه، کتب مصور، دوره صفوی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1764059>

