

عنوان مقاله:

واکاوی و بررسی مکان یابی بهینه مراکز فرهنگی - هنری در کاربری های اراضی شهری (مورد مطالعه: شهرستان خوی)

محل انتشار:

فصلنامه پژوهش های علوم جغرافیایی، معماری و شهرسازی، دوره 4، شماره 41 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسنده:

صبا شکورزاده - کارشناسی ارشد برنامه ریزی شهری، کارشناس شهرسازی شهرداری خوی، خوی، ایران

خلاصه مقاله:

مراکز فرهنگی یکی از کاربری های مهم برای ایجاد تعامل اجتماعی و شکل گیری مجتمع های زیستی شهری است. زمانی این مجتمعها به رسالت وجودی خود دست می یابند که در بستر مناسب شهری و منطقه ای قرار بگیرند تا بتوانند نقش تعاملی و ترکیبی در بافت شهر را ایفا کنند. علاوه بر این به علت کمبود اراضی مناسب در شهرها، مکان یابی مناسب برای کاربری های متنوع در شهرها، از جمله مراکز فرهنگی صورت نگرفته است. روش تحقیق به صورت توصیفی و تحلیلی انجام پذیرفته و همچنین با شیوه استلالی - پیمایشی به صورت حضور عینی در فضاهای فرهنگی - هنری انجام شده است. مکان گزینی فضاهای فرهنگی به عنوان یکی از عوامل موثر در آموزش بر اساس موازین علمی و فنی مورد توجه قرار گیرد. بنابراین لزوم بررسی فضاهای فرهنگی و استانداردهای حاکم بر مکان گزینی مطرح می گردد تا بتوان با در نظر گرفتن نیازهای واقعی جامعه و امکانات اقتصادی، راه حل های مناسبی را برای مکان گزینی صحیح این فضاها پیدا کرده و نیاز مبرم جامعه را پاسخگو بود. یکی از نمادهای خوی آرمگاه شمس تبریزی است، شهر عشق مرید مولانا شمس تبریزی است. شهر خوی با توجه به دارا بودن لقب شهر فرهنگ و شعر و ادب همواره با عدم برخورداری از فرهنگسرا و دیگر مراکز فرهنگی آنچنان دیگر در نقاط مختلف شهر نتوانسته با محوریت حضور و همکاری اهالی محله ها در نقاط مختلف شهر و مناطق کم برخوردار روزانه به ارائه خدمات سلامت، اجتماعی، فرهنگی، هنری، ورزشی، آموزشی و پژوهش بپردازند.

کلمات کلیدی:

مکانیابی، مراکز فرهنگی - هنری، معیارها، کاربری ها، شهرستان خوی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1765647>

