

عنوان مقاله:

ماکسیم های معلمان زبان انگلیسی در رابطه با تدریس فرهنگ آمیخته با این زبان

محل انتشار:

فصلنامه جامعه، فرهنگ و رسانه، دوره 12، شماره 47 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 1

نویسندگان:

لیلا تاجیک - دانشگاه الزهرا

سارا پاکند احمدی - کارشناسی ارشد

خلاصه مقاله:

اهمیت آشنایی با ویژگی های فرهنگی، در راستای تحقق ارتباطی صحیح و کارآمد، از دهه هفتاد میلادی به حوزه آموزش زبان انگلیسی راه یافته است. محققان بسیاری این رویکرد را با جنبه های ایدئولوژیک این زبان و امپریالیسم فرهنگی همسو می دانند و معتقدند که تمرکز بیش از حد بر فرهنگ کشورهای انگلیسی زبان تنها زبان آموزان را در معرض تضاد هویتی قرار می دهد. بلکه آنان را به دور شدن از ریشه های فرهنگ ملی کشورشان سوق می دهد. در این راستا، پژوهش حاضر به بررسی ماکسیم های پرداخته است که معلمان زبان انگلیسی را به سمت تدریس موضوعات فرهنگی گنجانده شده در کتاب های بین المللی آموزش زبان انگلیسی سوق می دهند. داده ها از طریق مصاحبه نیمه ساختاریافته با شش معلم زبان انگلیسی و نیز توزیع پرسشنامه باز بین ایشان جمع آوری شده اند و با روش تحلیل تماتیک مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفته اند. نتایج پژوهش نشان می دهد که «افزایش مشارکت زبان آموزان»، «مطابقت با روش تدریس کتاب» و «توجه به نیاز های زبان آموزان» ماکسیم هایی هستند که معلمان را به عنوان کردن موضوعات فرهنگی گنجانده شده در این کتاب ها سوق می دهند. یافته ها همچنین نشان می دهد که «آموزش معلمان»، «الزامات موسسات» و «نداشتن دید منتقدانه» در تبیین ماکسیم های معلمان نقش موثری دارند. بر این اساس، نیاز به تمرکز بر آموزش منتقدانه در دوره های آموزشی معلمان و تدوین کتاب های داخلی با هدف حفظ و ترویج فرهنگ ملی پیشنهاد می گردد.

کلمات کلیدی:

آموزش زبان انگلیسی، آموزش منتقدانه، آموزش معلمان، امپریالیسم فرهنگی، فرهنگ ملی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1766406>

