

عنوان مقاله:

واکاوی وجوه داستانی در کتاب خاطرات علی خوش لفظ «وقتی مهتاب گم شد»

محل انتشار:

شانزدهمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

زکیه طاهری - دانشجوی کارشناسی ارشد ادبیات پایداری

طاهره صادقی تحصیلی - دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه لرستان

رسول حیدری - استادیار دانشگاه لرستان

خلاصه مقاله:

خاطره نویسی یکی از انواع نوشته های دفاع مقدس است که نقش مهمی در ثبت رویدادهای تاریخی این دوره دارد. در این پژوهش وجوه داستانی خاطره نگاشت «وقتی مهتاب گم شد» به روش تحلیلی توصیفی بررسی شده است این کتاب، خاطرات سردار شهید علی خوش لفظ است که به قلم حمید حسام نوشته شده است. در این اثر شرح زندگی شهید از دوران کودکی تا حضور در جبهه پروایت شده است. نوع این نوشته هر چند خاطره است اما در جای جای آن، حوادث و رویدادهایی پیش آمده، گویی رنگ داستان به خود می گیرد. یافته های تحقیق نشان می دهد وجوه (عناصر) مختلف داستانی در این کتاب نمود یافته است: توصیف، حقیقت ماندی، پیرنگ، موضوع، شخصیت پردازی، صحنه زمان و مکان، فضا، زاویه دید، درونمایه، سبک،... که به داستان گونگی متن کمک می کند. هر چند برخی عناصر پیرنگ و برخی کم رنگ هستند ولی به کمک همین عناصر و سایر شگردهای به کار رفته محتوا و پیام اثر به خواننده منتقل می شود و تاثیر گذاری عناصر داستانی را در این خاطره نگاشت میتوان بازشناخت.

کلمات کلیدی:

عناصر داستانی، خاطرات دفاع مقدس، علی خوش لفظ، کتاب «وقتی مهتاب گم شد»

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1770831>

