

## عنوان مقاله:

تجلی شعر فاطمی در ادب فارسی در دهه هشتاد

## محل انتشار:

شانزدهمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

## نویسنده:

سمیرا ایسپره - دانشگاه آزاد اسلامی

## خلاصه مقاله:

شعر فاطمی قطعه ای از پازل موضوعی شعر ولایی است که در قلمر شعر آیینی قرار می گیرد. شعر فاطمی از جایگاه بلندیدر شعر آیینی برخوردار است و قدمت سدهای دارد. در شعر معاصر و بخصوص در شعردهه هشتاد، بسیاری از شعرای متعهدسعی کردهاند قرائت حماسی و ارزشی از فرهنگ فاطمی در اشعارشان مطرح کنند. وجود مقدس حضرت فاطمه زهرا (سلام الله علیها)، که در واقع آینه تمام نمای خصلت های نبوی و سیره علوی است از دیرباز تاکنون مورد توجه ادیبان و سخنوران بوده است و همواره آنها، ارادت قلبی خود را نسبت به شخصیت این بانوی بزرگ ابراز کرده اند. خلاف آنچه تصور می شود؛ شعر فاطمی دهه ی هشتاد تا کنون محدود به دو حوزه منقبت و مرثیه نمی شود بلکه آثار مهم اخلاقی و عرفانی و رهنمودهایقرآنی و غیره را نیز شامل می شود. پایان نامه حاضر که به روش تحلیلی توصیفی فراهم آمده با مطالعه منابع مختلف، بر اساس مطالعات کتابخانه ای به بررسی اشعار فاطمی دهه هشتاد تا کنون پرداخته است. نتیجه ای که حاصل شد، نشان دهنده اینواقعیت است که شعر فاطمی که در ابتدا از کمیت و کیفیت قابل ملاحظه ای برخوردار نبود در دهه هشتاد به بعد با وجود برگزاری همایش ها و حمایت های مردمی و البته با عنایت آن حضرت از گسترش چشمگیری برخوردار شد و مضامین مختلفاز جمله: فضایل و علم، جلوه های سیاسی، رفتار و سبک زندگانی و جلوه های عرفانی آن حضرت در شعر شاعران دهه هشتاد به بعد انعکاس یافت.

## کلمات کلیدی:

حضرت زهرا (سلام الله علیها)، شعر معاصر، شعر فاطمی، شاعران دهه هشتاد به بعد.

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1770864>

