

عنوان مقاله:

عاشورا در آینه ادب فارسی

محل انتشار:

شانزدهمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

نگار رشید - استادیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی مرکز محمودآباد

خلاصه مقاله:

اشعار عاشورایی از پرشورترین و حماسی ترین اندوخته های فکری و عاطفی مکتب شیعیه است. قیام امام حسین (ع) و واقعه عاشورا از عوامل مهم تاثیرگذار در ادبیات فارسی و الهام بخش شاعران در طول تاریخ شاعری بوده است. هر یک از شاعران و سخن سنجان در گذر زمان درباره این حادثه تاریخی سخن رانده اند و هر یک با سبک خاص خود، در این باره طبعاً مابینموده اند. در اشعار کهن بیشتر به جنبه های حماسی واقعه عاشورا و چگونگی شهادت امام حسین و یارانشان و عناصر واقعه عاشورا به صورت تلمیح توجه شده است ولیکن اشعار عاشورایی برگرفته از مکتب انسان ساز عاشورا بوده است و شاعران آییندور دوره های بعد با شناخت و درک صحیح از قیام عاشورا با طبع لطیف و شور مذهبی به آفرینش ارزش ها در قالب ادبی میپردازند و به جای پاسخ به این سوال که در کربلا چه واقعه ای رخ داد؟ به این سوال که چرا این واقعه رخ داد پرداختند.

کلمات کلیدی:

عاشورا، مرثیه، شعر، حماسه، امام حسین (ع)

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1770915>

