

عنوان مقاله:

خوانش روانشناختی شخصیت در داستان کوتاه «دایره ی درگذشتگان» نوشته غلامحسین ساعدی با تکیه بر نظریه کارن هورنای

محل انتشار:

شانزدهمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

سید پرهام مهاجرزاده - دانش آموخته کارشناسی ارشد پژوهش هنر، موسسه آموزش عالی معماری و هنر پارس، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

اغلب اوقات تجربه تنهایی یک امر ضروری و نیاز حیاتی بشر محسوب می شود. بسیاری از افراد برای سرنوشت سازترین تصمیم گیری های خود و پیدا کردن بهترین راه حل ها در برابر چالش ها و مشکلات زندگی، محیطی خلوت و به دور از حضور دیگران را انتخاب می کنند. چنین فضایی می تواند سالم و ایمن باشد تا زمانی که هدف از این تجربه اجتناب ورزی عامدانه از موقعیت های مختلف اجتماعی و مردم گریزینشات گرفته از ترس، اضطراب، خشم یا سرخوردگی نباشد. در این صورت میتوان این انتخاب را نوعی مکانیسم دفاعی در برابر شرایطی نابهنجار و محیطی ناامین در فردی آسیب دیده دانست. کارن هورنای از جمله نظریه پردازان روانکاوی شمرده می شود که معتقد است شرایط فرهنگی و محیطی بر شکل گیری جهان بینی و سبک زندگی شخصیت تاثیر بسزایی می گذارد. پژوهش حاضر ویژگی های گفتاری، اخلاقی و ذهنی شخصیت راوی را در داستان کوتاه «دایره ی درگذشتگان» از مجموعه داستان «شب نشینی با شکوه» نوشته غلامحسین ساعدی جهت بررسی و تحلیل روانشناختی برگزیده است. مطالعه بین رشته ای پیشرو در نظر دارد با تکیه بر آرای کارن هورنای و اصول نظریه روانکاوی اجتماعی، بر پایه روش توصیفی تحلیلی و گردآوری اطلاعات به شیوه کتابخانه ای به همراه فیش برداری از متن داستان کوتاه -منتخب، به سراغ واکاوی مشکلات روانی و فردی نهفته در شخصیت اصلی برود. در تحقیق فعلی بعد از تعریف مفاهیمی همچون شخصیت، نظریه روانکاوی اجتماعی، شخصیت روان رنجور و انواع گرایش های اودر کنار آشنایی با تیپ عزلت طلب، خلاصه ای از داستان ارائه و خصوصیات روانی شخصیت مد نظر بررسی شده است. طبق نتیجه تحقیق، میتوان گفت شخصیت اصلی تمایل به گرایش حرکت به دور از مردم و گوشه نشینی دارد. چنین فردی به دنبال نوعی زندگی عاری از درد و مشقت است. همچنین هیچ رغبتی برای رسیدن به موفقیت یا هدفی مشخص ندارد و در باتلاق روزمرگی گرفتار شده است

کلمات کلیدی:

تحلیل روانشناختی، دایره درگذشتگان، غلامحسین ساعدی، روانکاوی اجتماعی، کارن هورنای

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1770926>

