

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی اندیشه های عارفانه درمختارنامه عطار نیشابوری و غزلیات حافظ شیرازی

محل انتشار:

شانزدهمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسنده:

زهرا ولیخانی - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی، واحد کرج، ایران

خلاصه مقاله:

پژوهش حاضر به بررسی اندیشه های عارفانه در مختارنامه عطارنیشابوری و غزلیات حافظ شیرازی می پردازد. مختارنامه یکی از منظومه های عرفانی عطار در قالب رباعی است. درون مایه های عرفانی در اشعار عطار به ویژه منظومه مختارنامه از وجوه زیباییبان و اندیشه های اوست. از این رو آبشخور مهمی برای دیگر شاعران از جمله حافظ شیرازی گردیده است. نگارنده با پردازشتوصیفی- تحلیلی رباعیات عطار به این نتیجه رسیده که رباعیات عطار آکنده از حقایق و آموزه های عرفانی، شورو الهام عاطفیو دارای وجوه اشتراک بسیار با غزلیات حافظ است. در این مقاله تاثیرپذیری حافظ از عطارنیشابوری در ابعاد عارفانه، با تاکیدبر عشق، تجلی، طلب، قرب، فقر، وصل، لطف، شوق با روش تحلیل مقایسه ای مورد واکاوی و ارزیابی قرار گرفته است. اینتناثیرپذیری تا حد بسیاری بر غنای فکری و فرهنگی غزلیات حافظ افزوده و عرفان و گزاره های عرفانی او را به اندیشه های اصیلعرفانی عطار نزدیک کرده است

کلمات کلیدی:

عطار، حافظ، عرفان، عشق، تجلی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1770957>

