

عنوان مقاله:

بازتاب حادثه اشغال در شعر شاعران زن فلسطینی (۱۹۴۸)

محل انتشار:

فصلنامه زن در فرهنگ و هنر، دوره 1، شماره 1 (سال: 1388)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسنده:

عزت ملا ابراهیمی

خلاصه مقاله:

: پس از اشغال فلسطین به دست صهیونیست ها در ۱۹۴۸، شماری از فلسطینیان در کشورهای عربی هم جوار آواره شدند و برخی دیگر در داخل سرزمین های اشغالی به ویژه کرانه غربی و نوار غزه سکنی گزیدند. از آن پس فلسطینیان هرگز روی آرامش، ثبات و استقرار سیاسی را به خود ندیدند. در نتیجه شعر معاصر نیز از این اوضاع نابسامان تاثیر پذیرفت. آوارگی، تبعید، قتل، غارت، مصادره ی املاک و اراضی، تخریب و ویرانی و دیگر رخدادهای سیاسی ناگوار این کشور سبب شد تا شاعران زن فلسطینی پس از «اشغال» پیوسته نظاره گر درد، رنج و اندوه بی پایان هم وطنان خود باشند و بی وقفه آلام آنان را در آثار خود به تصویر کشند. بدین سان شعر آنان که ملامال از احساسات و عواطف صادقانه بود، پیوندی ناگسستنی با توده ی مردم برقرار کرد؛ روحیه مبارزه طلبی و آزادسازی وطن را در کالبد فدائیان دمید و گامهایشان را در راه پیشبرد اهداف جنبش ملی فلسطین استوارتر ساخت.

کلمات کلیدی:

اسرائیل، اشغال، زنان، شعر معاصر، فلسطین

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1771571>

