

عنوان مقاله:

جلوه های وطن پرستی در شعر زنان فلسطینی

محل انتشار:

فصلنامه زن در فرهنگ و هنر، دوره 2، شماره 4 (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسنده:

عزت ملاابراهیمی

خلاصه مقاله:

: اگر به بررسی شعر معاصر فلسطین خلال یک قرن گذشته بپردازیم، خواهیم دید که مفهوم ملیت و وطن بر دیگر مضامین شعری آن غلبه کرده است. شاید بدان سبب باشد که سرزمین فلسطین در طی این دوران پیوسته آستان حوادث متعدد بود و همین اسباب و عوامل سبب شد تا حس وطن پرستی و دفاع از ملیت و کیان عربی پیوسته در میان شاعران فلسطینی جلوه گر باشد. از صدور اعلامیه بالفور، تلاش برای عملی کردن مفاد آن، مهاجرت گسترده و برنامه ریزی شده ی یهود به فلسطین، حمایت همه جانبه برای تجهیز و تسلیح آنان گرفته تا سرکوبی فلسطینیان، اهانت به مقدسات مذهبی آنان و قیام های سراسری چون ۱۹۳۶ تا ۱۹۳۹، جنگ های ۱۹۴۸، ۱۹۶۷ میلادی همه ی این عوامل در شعله ور ساختن روحیه ی وطن پرستی در میان فلسطینیان نقش به سزایی داشت. طبیعی است که شعر معاصر فلسطین به ویژه شعر فدوی طوقان نیز هم گام با آمال و آرزوهای ملی، در راستای ایفای رسالت سازنده خود به ترویج روحیه ی وطن پرستی بپردازد.

کلمات کلیدی:

Contemporary Poetry, Palestine, Patriotism, Women

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1771584>

