

## عنوان مقاله:

تقسیم جنسیتی فعالیت های هنری در ایران دهه ۱۳۸۰

## محل انتشار:

فصلنامه زن در فرهنگ و هنر، دوره 8، شماره 3 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

## نویسنده:

اعظم راورداد - استاد و عضو هیئت علمی گروه ارتباطات دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران

## خلاصه مقاله:

در این مقاله، هنرمندان زن از نظر حضور آن ها در حوزه های هنری مختلف شده اند. این مقاله در پی پاسخ گویی به دو سوال است. ۱. آیا در سال های اخیر، تعداد زنان هنرمند در هنرهای مختلف افزایش داشته است یا خیر. ۲. آیا حضور زنان در هنرهای مختلف یکسان است یا متفاوت. این تحقیق با استفاده از مطالعه اسنادی انجام شده و یافته ها نشان می دهد که اولاً فعالیت های هنری زنان در مقایسه با گذشته رشد داشته است؛ ثانیاً این رشد در حوزه های مختلف هنری به یک میزان نبوده است. تعداد زنان فیلم ساز و نمایش نامه نویس نسبت به تعداد زنان نقاش و مجسمه ساز بسیار کمتر است. بنابراین، نسبت زنان در هر یک از هنرهای یادشده در مقایسه با نسبت مردان متفاوت است. در حالی که کمترین نسبت زنان در فیلم سازی حضور دارند، بیشترین آن ها در نقاشی فعالیت دارند؛ به حدی که در حال حاضر زنان نقاش از نظر کمی حتی از مردان نقاش فزونی گرفته اند. سوالی که در تبیین یافته ها مطرح شده این است که آیا عوامل اجتماعی بر زنان و مردان اثر می گذارند تا به شیوه های متفاوتی در هنر ظاهر شوند یا خیر. در این مقاله، پاسخ مفصلی به این پرسش داده شده است.

## کلمات کلیدی:

جامعه شناسی هنر، زنان، هنرمندان

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1771802>

