

عنوان مقاله:

مطالعه کیفی تغییرات در سبک زندگی و صورت بندی هویتی زنان در کردستان ایران (مطالعه موردی: شهر مریوان)

محل انتشار:

فصلنامه زن در فرهنگ و هنر، دوره 6، شماره 3 (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

احمد محمدپور - استادیار گروه انسان شناسی، دانشگاه واندریلت امریکا

مهدی رضایی - استادیار جمعیت شناسی، دانشگاه پیام نور، آذربایجان غربی

گلاره برنا - کارشناسی ارشد جامعه شناسی دانشگاه الزهرا

خلاصه مقاله:

این مقاله به بررسی کیفی تغییرات سبک زندگی در کردستان ایران شهر مریوان و پیوند آن با صورت بندی هویتی در میان زنان آن شهر میپردازد. مناطق مرزی شهرستان مریوان به دلیل موقعیت جغرافیایی و سیاسی اقتصادی خاص درگیر رشد اقتصادی فزاینده و بحرانهای فرهنگی خاص ناشی از آن شده است؛ به گونهای که شکل جدیدی از سبک زندگی و صورت بندی هویتی در این شهر آغاز شده و پیوسته در حال گسترش است. مطالعه حاضر درصدد است به منابع، مجاری، فرایند، و پیامدهای تغییرات در سبک زندگی و شکل بندی هویتی جدید در میان زنان این شهر بپردازد. روش شناسی این مطالعه کیفی است و در آن از روش اتنوگرافی و نظریه زمینهای برای گردآوری و تجزیه و تحلیل دادهها استفاده شده است. با ۵۳ نفر از زنان و دختران این شهر مصاحبههای عمیقی انجام شده است. نمونهگیری با روش هدفمند اکتشافی و زنجیرهای انجام گرفته است. یافتههای تحقیق حکایت از گسترش فزاینده تغییرات در ابعاد گوناگون سبک زندگی و هویتی مشارکتکنندهها دارد که در اکثر موارد با ساختار فرهنگی عام و سنتی و ارزش ها و هنجارهای شهر مریوان در تضاد بنیادین و همجانیه است. بر اساس روش نظریه زمینهای با تحلیل دادههای متنی مصاحبهها و برخی یافتههای مشاهدهای، مجموعههای از مقولات به منزله شرایط بسترساز تغییرات سبک زندگی، تعاملات شکلگرفته در این بستر و پیامدهای ناشی از آن ها استخراج شدهاند که در نهایت به یک مقوله هسته با عنوان هویت تنشزا ختم شده است.

کلمات کلیدی:

زنان، سبک زندگی، شهرستان مریوان، صورت بندی هویتی نوین، نظریه زمینهای، هویت تنشزا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1771868>

