

عنوان مقاله:

بررسی فرایند جهانی شدن بر فرهنگ حجاب در جامعه اسلامی

محل انتشار:

اولین کنفرانس علمی آموزش و پرورش و عفاف و حجاب (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

سعید یورطهماسبی - دبیر آموزش و پرورش استان اردبیل

میهن کیهان - دبیر آموزش و پرورش استان اردبیل

خلاصه مقاله:

فلسفه حجاب صیانت روانی و معنوی فرد و جامعه، حفظ صحیح ارتباط ها و رشته های اجتماعی، سنگر حفظ اخلاق فردی و اجتماعی و جلوگیری از هرگونه انحراف و گمراهی است. از مهم ترین دغدغه کشورهای اسلامی، تاثیر جهانی شدن بر فرهنگ مردم مسلمان است. فرهنگی که با فرآیند جهانی شدن دستخوش تغییرات قابل توجهی شده و بیم آن می رود این تاثیر بر تمام ابعاد فرهنگی جامعه سایه افکند. یکی از نمادها و جلوه های فرهنگی در کشورهای اسلامی مساله پوشش افراد و به ویژه پوشش و حجاب زنان است. آنچه واضح است، جهانی شدن مرزها و هویتها را کم رنگ تر می کند. به مردم، کالاها، اطلاعات، عادتها و هنجارها بی توجه به مرزها اجازه جا به جایی می دهد. از آنجا که نمی توان مرزهای نفوذ ناپذیری در مقابل اشاعه اندیشه ها و کالاها ایجاد کرد بنابراین جهانی شدن در بلند مدت به هر حال استیلا خواهد یافت و این پدیده با ابعادی که دارد (اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و...) بر تمامی عرصه ها از جمله مسائل دینی و حجاب اثرات فراوانی بجای می گذارد. به نظر می رسد طی دهه های اخیر و همزمان با گسترش بحث جهانی شدن این مساله در کشورهای اسلامی قدری رنگ باخته و حساسیت های گذشته نسبت به آن وجود ندارد. در این مقاله کوشش شده است تقابل حجاب با روند جهانی شدن، مورد بررسی قرار دهیم.

کلمات کلیدی:

جهانی شدن، حجاب، فرهنگ، زنان، جامعه اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1771956>

