

عنوان مقاله:

بررسی طبیقی مفاهیم "وطن و بازتاب آن" در شعر شاعران "عمر ابوریشه و عارف قزوینی"

محل انتشار:

سیزدهمین کنفرانس بین المللی پژوهش‌های مدیریت و علوم انسانی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 29

نویسنده:

امید مجیدی - دیپر، آموزش و پژوهش، معارف و عربی، آموزش و پژوهش بوكان، بوكان، ايران.

خلاصه مقاله:

ادب پایداری، معمولاً به آثاری ادبی اطلاق می‌شود که تحت تأثیر شرایطی جون اختناق و استبداد داخلی، نبود آزادی‌های فردی و اجتماعی، قانون گذاری و قانون ستیزی و مبارزه با بیداد داخلی با تجاوز بیرونی پدید می‌آیند. عمر ابوریشه و عارف قزوینی، دو تن از چهره‌های شعر معاصر، در روزگاری پر از آشوب و ظلم زیسته اند که زندگی آنها با حوادث و رخدادهای آن عصر، پیوندی محکم خورده است. اوضاع آشفته‌ی سوریه و ایران، این دو شاعر را به سمت و سوی دفاع از میهن سوق داد، آنها با سلاح تیز و بردگه‌ی شعرشان، ضد بیدادگری و ستم‌های زمانه‌ی خویش به مبارزه برخاستند و دفاع از ارزش‌های میهنشنan را به طور گسترده‌ر اشعارشان منعکس کردند و در این مسیر، سختی‌های فراوانی را متحمل شدند. بررسی طبیقی اشعار این دو شاعر با روش ۱ تحلیلی - توصیفی و رویکرد تطبیقی و بر اساس موضوعات شعری، برای ما نمایان می‌کند که در روزگار زندگی آن دو، بسیاری از مسائل سیاسی و اجتماعی دو کشور، شبیه یکدیگر بوده؛ در شعر عارف قزوینی، شاعر معروف دوره مشروطیت، مفهوم وطن، بازتاب گسترده‌ای دارد. عارف به لقب "شاعر مل عی ایران" مژن و این، به راستی زینده‌ی عارف و شعر اوتست. عارف قزوینی در عصر خفغان استعمار روسیه و انگلیس و استبداد شاهان قاجار، و ابوریشه در دوران پر خفغان و اختناق استعمار فرانسه بر سوریه و انگلیس و چهارمین بر فلسطین، زندگی می‌کردند. هر دو، از شاعران آزادی خواه، سیاسی و روشنفکر ایران و سوریه هستند که با سلاح فرهنگی، علی رغم گزینش منفاوت از زبان، به مبارزه و افساگری علیه استبداد داخلی و استعمارگران خارجی پرداخته‌اند. دارا بودن روحیه‌ی سرکشی و آزادی، شوق به زندگی و بیزاری از مرگ، ستایش آزادی و آزادگی، شناساندن چهره‌ی ظالم و بیان بیدادگری‌های او، حمایت از جنبش اصلاح گریانه مردمی و امید به آینده‌ای درخشان، از مهمترین جلوه‌های پایداری در اشعار این دو شاعر است.

كلمات کلیدی:

ادبیات تطبیقی، ادبیات پایداری، ابوریشه، عارف قزوینی، بازتاب وطن در اشعارشان.

لينك ثابت مقاله در پايگاه سيويليكا:
<https://civilica.com/doc/1773824>
