

عنوان مقاله:

بررسی روش های تدریس ریاضی و ارائه راهکارهایی برای کلاس پویا و فعال تدریس ریاضی

محل انتشار:

سیزدهمین کنفرانس بین المللی پژوهش های مدیریت و علوم انسانی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

محمد مسیح منانی - دانشجوی کارشناسی پیوسته آموزش ریاضی، دانشگاه فرهنگیان شهید باهنر اصفهان، ایران.

خلاصه مقاله:

برای افراد جامعه ای که تعلیم و تربیتش بدون بحث و انتقاد امور را میپذیرد، و بدون تفکر منعکس مینماید، خطری در کمین است که انسانی فاقد توان و نیرو در جامعه پدید می آورند. تدریس در بیشتر مدارس ما به معنای انتقال معلومات از ذهن معلم به شاگرد میباشد، کم کم ذهن دانش آموزان انباشته از مطالبی که با نیاز و فکرش متناسب نیست و باعث میشود مانند طوطی آنچه را که آموخته اند تکرار کنند بتدریج از یادگیری ایجاد کسالت میکنند و نه تنها در سازندگی آنها نقش موثری ایفا نمیکند بلکه زمینه رکود علمی و دلزدگی از فعالیتهای علمی را فراهم میکند چون آموزش مانند لباس متحدالشکل به تمام دانش آموزا با استعدادهای مختلف و روحیات گوناگون بطور یکسان ۱ ارائه میشود در دهه های اخیر الگوهای تدریس برای استفاده از راهبردها و روش های تدوین یافته است که به شاگردان کمک کند تا به عنوان افراد رشد یابند، بر توانایی تفکر روشن و اندیشمندانه خود بیفزایند و مهارت ها و تعهدات اجتماعی خود را توسعه دهند. توجه به اهمیت ریاضی در نظام های آموزشی از طریق گنجانیدن مباحث ریاضیات در برنامه های تحصیلی موجب تسریع در پرورش توانایی های ذهنی و قدرت استدلال دانش آموزان و مواجهه با تحولات علمی و پیشرفت های فناوری در زندگی آینده میگردد. بدیهی است که آموزش مناسب و پیشرفت تحصیلی در درس ریاضی، مستلزم شناسایی مشکلاتی است تحمیل شده برای دانش آموزان در این درس وجود دارد. نظر بر این است که مشکلات تحمیل شده بر دانش آموزان در یادگیری ریاضی یا منشا درون فردی دارد یا منشا بیرون فردی. مشکلات بیرون ریاضی که منشا درون فردی دارند از ویژگی های فردی دانش آموزان در برداشت های ذهنی، یادگیری، انگیزش ها و نگرش ها سرچشمه می گیرند. در حالی که مشکلات بیرون فردی از عوامل فرهنگی، اجتماعی، آموزشی، چگونگی تدریس و برخورد معلم و... اثر می پذیرد.

کلمات کلیدی:

ریاضی، تدریس، ابتدایی، معلم، دانش آموزان، علاقه.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1773865>

