

عنوان مقاله:

تحلیل ارتباطات غیرکلامی در منظومه لیلی و مجنون نظامی

محل انتشار:

سیزدهمین کنفرانس بین المللی پژوهش های مدیریت و علوم انسانی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسنده:

حسین پارسایی - استادیار، زبان و ادبیات فارسی، دانشکده علوم انسانی، واحد قائم شهر، دانشگاه آزاد اسلامی، قائمشهر- ایران

خلاصه مقاله:

حرکات بدن، خلق و خوی، ظاهر، نوع راه رفتن، حرکات چهره، تماس چشمی، نوع ایستادن، حرکات دستها و تغییرات فیزیولوژی و نوع پوشش، همه به نوع راهی برای ارتباط با سایرین است. این کنشها و رفتارهای غیرکلامی زبان، پیچیده ترین و مفاهیم انسانی را به دیگران منتقل می کند. در این مقاله نگارنده با پژوهشی در علوم ارتباطات و بین رشته ای، ارتباطات غیرکلامی منظومه لیلی و مجنون را بررسی نموده و تلاش شده پیام هایی را که شاعر کوشیده است از طریق ارتباطات غیرکلامی nonverbal communication به خواننده منتقل کند آشکار نماید. نظامی با استفاده از کارکردهای غیرکلامی زبان علامات، زبان عمل و زبان اشیاء در این منظومه فضای دراماتیک ایجاد کرده است که در این مقاله به تحلیل این کارکردها پرداخته می شود. نتیجه بررسی ها نشان می دهد که از میان این فرایندهای ارتباطی، « حرکات و اشارات اندام » و « ارتباطات چشمی »، نقش بسزایی در جریان انتقال مفاهیم و پیام ها ایفا می کنند.

کلمات کلیدی:

ارتباطات غیرکلامی، ادبیات غنایی، زبان بدن، کارکردهای زبانی، منظومه لیلی و مجنون

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1773945>

