

عنوان مقاله:

بررسی عنصر مکان در مجموعه داستانهایی «عالم لیس لنا» اثر غسان کنفانی

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی پژوهش در حسابداری، مدیریت، اقتصاد و علوم انسانی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 30

نویسندگان:

سید محمود میرزایی الحسینی - عضو هیات علمی گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه لرستان

اشرف علیزاده - استان لرستان، شهرستان رومشگان دوراهی بازوند

خلاصه مقاله:

داستان کوتاه مدرن، در تبعیت از روح زمانه ضرورت جامعه فعلیشری را با زبانی داستانی و پیرو قواعد آن داستان گونه بیان میکند. یکی از این ارکان مکان است که میتواند نمادی از آمال یا آرزوهای کامن یافته ی شخصیت اصلی، یا نمادی از احساس شادی-یاس او، یا اشاره به موانع و چالشهایی باشد که تحقق امیالش را بامشکل روبه رو میکنند. بسیاری از این ویژگیهای مکانی در آثار غسان کنفانی ۱۹۳۶-۱۹۷۲ نویسنده توانمند فلسطینی از جمله داستان های عالم لیس لنا نیز به چشم می خورد از جمله بیان واقعیت های درونی و بیرونی زندگی شخصیت های هر داستان، جذابیت، همزاد پنداری و.. وجود دارند که ضرورت های واقعی را خاطر نشان میکنند و مخاطب را به تفکر در آنها وا میدارد. پژوهش حاضر تحلیل یازده داستان از مجموعه داستان مذکور میباشد که حاصل آن بیان و تبیین اندیشه ناب در دل پدیده های پیرامون، یافتن عصاره و ماهیت پدیده ها و سپس خلق مینیمالیسمی منتجاز مرتبط کردن متفکرانه رویدادهای طبیعی و ساختن مجموعه ایاز یک سو، تا حد امکان هماهنگ و کارا و با شکوه و از سوی دیگر به نهایت کوچک و ظریف و قابل درک و شناخت از مجموعه «عالم لیس لنا» کنفانی است

کلمات کلیدی:

غسان کنفانی، عالم لیس لنا، داستان، تحلیل.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1774319>

