

عنوان مقاله:

بررسی اثربخشی آموزش هنر بر یادگیری حروف الفبا در دانش آموزان پایه اول ابتدایی

محل انتشار:

فصلنامه رویکردی نو در علوم تربیتی، دوره 5، شماره 2 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

زهرا رضوانی - 1- کارشناسی ارشد مدیریت آموزشی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان (خوراسگان)، اصفهان، ایران 2- مدیریت دبستان هجرت ایچی، آموزش پرورش

اکرم مهتری خوراسگانی - 1- کارشناسی ارشد مدیریت آموزشی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان (خوراسگان)، اصفهان، ایران 2- معاونت آموزشی دبستان هجرت ایچی، آموزش پرورش

خلاصه مقاله:

آموزش خواندن و نوشتن به عنوان کلید ورود به نظام آموزش رسمی کشور، اهمیت آموزش صحیح، خلاقانه و کارآمد را در پایه اول ابتدایی دوچندان کرده است. در پایه اول ابتدایی، درس فارسی و آموزش حروف الفبا به تبع آن فراگرفتن کلمه و سپس جمله سازی، از نظر آموزش مهارت‌های زبانی و ایجاد انگیزه و علاقه به فراگیری سایر دروس برای نظام آموزشی، جنبه محوری دارد. دانش آموزان از طریق زبان آموزی، علاوه بر ترکیب و جابجایی کلمات، بر انبوه بی‌کرانی از مفاهیم و تصورات، اندیشه‌ها، احساس‌ها و تصاویر هنری، منطق و فلسفه زبان احاطه می‌یابند. به همین دلیل طراحی و اجرای یک برنامه موثر زبان آموزی در پایه اول ابتدایی مستلزم اعمال ظرافت و دقت خاصی است. معلم است که می‌تواند با اتخاذ شیوه‌های گوناگون مبتنی بر ساختار شناختی کودکان، فرایند یادگیری را تعالی بخشد و با استفاده از روش‌های خلاق و کارآمد و تغییر نگرش در شیوه‌ی تدریس و اصلاح موانع موجود، در راه افزایش میزان یادگیری و به کمال رساندن شخصیت دانش آموزان، گام برداشته و با استفاده از نیروی خلاق دانش آموزان، آینده‌ای مطمئن و امیدوار را به آنان نوید دهد. در این اقدام پژوهی که با هدف تسهیل فرایند یادگیری و بهره‌گیری از هنر نقاشی در بین ۲۸ نفر از دانش آموزان پایه اول دبستان دخترانه انجام شد، سعی شد که با استفاده از نقاشی در روند یادگیری حروف الفبا در دانش آموزان تغییر مثبت و چشمگیری ایجاد شده و فرایند یادگیری آنان تسهیل یابد.

کلمات کلیدی:

حروف الفبا، نقاشی، دانش آموز

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1774536>

