

عنوان مقاله:

پژوهشی برای معرفی شاهنامه مصور نو یافته از دوره صفوی (شاهنامه شاملو) متعلق به کتابخانه کاخ موزه نیاوران، تهران

محل انتشار:

مجله هنرهای زیبا: هنرهای تجسمی، دوره 18، شماره 4 (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

عبدالمجید حسینی راد - دانشیار دانشکده هنرهای تجسمی، پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

چکیده شاهنامه بیش از هر اثر ادبی در ایران مصور شده و نسخه‌های مصور ارزشمندی از آن تا به امروز شناخته شده است. با اینحال برخی از آنها تا کنون ناشناخته مانده‌اند. نسخه‌ای که در اینجا معرفی می‌شود، پیش از انقلاب در اختیار دفتر مخصوص فرح پهلوی قرار داشته و در روز عید سال ۱۳۵۵، به مناسبت پنجاهمین سال شاهنشاهی پهلوی توسط فرح به شاه ایران اهدا شده است. این نسخه که تا سال‌ها پس از انقلاب دسترسی به آن مقدور نبوده، تاکنون از نظر محققان پنهان مانده و از آن در نوشته‌های محققان هنر ایران خبری داده نشده است. از تجدید جلد، مرمت و کیفیت نقاشی‌ها می‌توان پی برد که پیش از دوران پهلوی در کتابخانه قاجارها جای داشته است و اینک مامن آن کتابخانه کاخ نیاوران تهران است. این مقاله نسخه حاضر را که به سفارش حسین خان شاملو حاکم هرات در سال ۱۰۰۸ قمری صورت اتمام یافته، معرفی و آن را به اسم "شاهنامه شاملو" نامگذاری می‌کند. تحقیق حاضر به روش تحلیل آثار با برسی خود نسخه و با استفاده از منابع کتابخانه‌ای انجام شده است. شاهنامه شاملو در مجموع ۴۴ نگاره بدون امضا دارد و به خط نستعلیق جانی ابن محمد قاسم محمد مومن مشهور به "اصح کرمانی" است.

کلمات کلیدی:

واژه‌های کلیدی نگارگری ایران، هنر صفوی، مکتب هرات، شاهنامه مصور، حسین خان شاملو، شاه عباس اول

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1775107>

