

عنوان مقاله:

آسیب شناسی نظام های فاصله گذاری در تایپ فیس های فارسی

محل انتشار:

مجله هنرهای زیبا: هنرهای تجسمی، دوره 18، شماره 2 (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

صالح الهی - کارشناس ارشد ارتباط تصویری، دانشکده هنر، دانشگاه شاهد، تهران

عبدالرضا چارئی - عضو هیئت علمی دانشکده هنر، دانشگاه شاهد، تهران

خلاصه مقاله:

چکیده تحقیق نسبی ایده ی دهکده ی جهانی در کنار بار هژمونیک مبتنی بر فن آوری کشورهای غربی، فرهنگ و به تبع آن نوع نوشتار کشورهای در حال توسعه از جمله کشور ما را در آستانه ی تهدیدی جدی قرار داده است. این گونه جوامع، برای بقای نوع نوشتار خود، باید شاخصه های گوناگون آن را مورد تحلیل و بررسی قرار دهند و با آسیب شناسی و به روز رسانی، سعی در انطباق آن با معیارهای روز نمایند. این مقاله با روش توصیفی-تحلیلی و با هدف آسیب شناسی نظام های فاصله گذاری در تایپ فیس های فارسی تدوین شده است. بدین منظور ابتدا نظام های فاصله گذاری محورهای عرضی و طولی و زیرمجموعه های آنها تعریف شده اند و سپس با تحلیلی قیاسی، عملکرد آنها در تایپ فیس های فارسی با دو سنجه ی قواعد خوشنویسی اسلامی- ایرانی و نیز مبانی حروف نگاری غربی مورد ارزیابی قرار گرفته است. مشکلاتی که تایپ فیس های فارسی در این حوزه با آن مواجه هستند را می توان به دو دسته ی مشکلات "ساختاری" و "ترسیمی" دسته بندی نمود. برای بهبود عملکرد و مرتفع نمودن این مشکلات، انطباق صرف با هیچ یک از دو مولفه ی مذکور به تنهایی بسنده نمی کند. برای رفع این آسیب ها، طراحان باید با آگاهی به هر دو مولفه و به کار بستن توامان آنها، اقدام به طراحی حروف و تعریف نظام های فاصله گذاری نمایند

کلمات کلیدی:

واژه های کلیدی تایپ فیس، حروف نگاری، خوشنویسی، کرسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1775153>

