

عنوان مقاله:

بررسی و معرفی نسخه مصور چاپ سنگی خاله سوسکه

محل انتشار:

مجله هنرهای زیبا: هنرهای تجسمی، دوره 4، شماره 47 (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

رضوان علی بیگی - کارشناس ارشد ارتباط تصویری، دانشگاه شاهد، دانشکده هنر،

خلاصه مقاله:

با ورود صنعت چاپ به ایران در دوره قاجار و پس از گسترش کارگاه های چاپ مستقل از چاپخانه دربار، امکان نشر کتاب و دسترسی توده های مردم به ویژه کودکان به آن فراهم شد. چاپخانه ها کتاب هایی را برای کودکان منتشر می کردند؛ در این میان قصه خاله سوسکه که در مکتب خانه ها خوانده می شد جایگاه ویژه ای دارد به طوری که از نظر مردم شناختی و ویژگی های فرهنگی آن دوره را به تصویر کشیده است؛ چندین بار مصور و چاپ شده است. هدف مقاله حاضر معرفی و بررسی یکی از نسخه های چاپ سنگی "خاله سوسکه" است که با رویکردی تحلیلی و توصیفی به جستجوی صفات و ویژگی های فنی و تصویری آن می پردازد. با شناخت این ویژگی ها به این نتیجه می رسیم که این نسخه از نظر تصویرسازی و خوشنویسی فاخر و تصاویر آن ریشه در سنت تصویرگری نقاشی ایرانی دارد و نسبت به نمونه های مشابه از انسجام و هماهنگی بهتری برخوردار است و احتمالاً یکی از اولین کتاب های عامیانه کودکان در زمینه چاپ سنگی است که جنبه های بصری در آن به طور ویژه ای رعایت شده است، به طوری که الهام بخش تصویرگران در این زمینه بوده است.

کلمات کلیدی:

چاپ سنگی، قاجار، کتاب آرای، نسخه های مصور

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1775209>

