

عنوان مقاله:

مطالعه تطبیقی فرم و نقش جام های فلزی مکشوفه از مارلیک و حسنلو

محل انتشار:

مجله هنرهای زیبا: هنرهای تجسمی، دوره 26، شماره 2 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

فروغ جلیلی نیا - کارشناس ارشد صنایع دستی، دانشکده هنر، دانشگاه سوره

فروش شمیلی - استادیار دانشکده هنرهای تجسمی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز

خلاصه مقاله:

مطالعه و بررسی اسناد مکشوفه در طی حفاری های باستان شناسانه، همواره پلی به سوی کشف مناسبات، همبستگی ها و مراودات اقوام و مردمان پیش از تاریخ بوده است. مطالعه و مقایسه جام های فلزی مکشوفه از حفاریات دو حوزه جنوب دریای خزر و دریاچه ی ارومیه، از نظر ساختار بصری، تکنیک اجرایی و روش ساخت و محتوای نقوش آن ها، وحدت و همبستگی در ریشه های قومی، فرهنگی و مراودات میان اقوام ساکن در تپه های باستانی مارلیک و حسنلو در اواخر هزاره دوم و اوائل هزاره اول ق.م را آشکار می نماید. در این مقاله برآنیم تا با مطالعه و بررسی فرم و ویژگی های بصری جام های فلزی مکشوفه از این دو حوزه یاد شده، یعنی مارلیک و حسنلو به دو سوال اساسی پاسخ گوییم. اول اینکه آثار فلزی حسنلو و مارلیک از چه وجوه مشترکی برخوردار بوده و دوم آنکه ویژگی های خاص این ظروف نشان دهنده چه تاثیر و تاثراتی از اقوام مجاور و همسایگان ایران کنونی می باشد؟ از این رو این پژوهش، که با روش تحقیق توصیفی-تحلیلی انجام گرفته است، پژوهشگر توانسته با جمع آوری ۱۲ نمونه از آثار (۲ مورد متعلق به تپه حسنلو و ۱۰ مورد متعلق به مارلیک) به طبقه بندی و بررسی آن ها اقدام و نتایج را در قالب جداول ارائه کند.

کلمات کلیدی:

جام های فلزی، حسنلو، مارلیک، فرم و تزئینات، وجوه اشتراک، تاثیرات

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1775303>

