

عنوان مقاله:

منابع ایده پردازی معماری و سهم هر یک در فرایند طراحی دانشجویان و معماران (نمونه موردی: دانشجویان معماری دانشگاه شهید بهشتی)

محل انتشار:

نشریه هنرهای زیبا- معماری و شهرسازی، دوره 26، شماره 1 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

فرهاد شریعت راد - گروه معماری، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه شهید بهشتی

پریسا پورابریشمی - دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه شهید بهشتی، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

روشن است که هر ایده طراحی معماری از جایی نشأت می گیرد و منبعی برای ایده پردازی وجود دارد. ولی منابع ایده پردازی معماری کدامند و هر کدام چه سهمی در فرایند شکل گیری ایده ها دارند؟ پاسخدهی به پرسش یاد شده، بیشتر در مقاله ای با عنوان «منابع ایده پردازی معماری»، با تمرکز بر فرایند ایده پردازی چند تن از معماران حرفه ای، پیگیری شده است. مقاله حاضر، پرسش یاد شده را با تمرکز بر فرایند ایده پردازی دانشجویان معماری در مقاطع و سالهای مختلف تحصیلی، پی می گیرد. به این ترتیب هم دیدگاهی تری نسبت به منابع ایده پردازی فراهم می آید و امکان مقایسه عملکرد طراحان خبره و مبتدی ممکن می شود. در پیمایش میدانی پژوهش حاضر، به عنوان نمونه موردی، فرایند ایده پردازی ۱۲۱ نفر از دانشجویان معماری دانشگاه شهید بهشتی مورد بررسی قرار گرفت و منابع ایده پردازی ایشان به دو دسته «عوامل معطوف به مسئله» و «عوامل معطوف به طراح» تقسیم و سهم آنها تعیین گردید. تحلیل آماری توصیفی و استنباطی بر روی داده ها، مشخص کرد که «عوامل معطوف به مسئله» سهم بیشتری را در شکل-گیری ایده های دانشجویان داشته است. این یافته با مطالعه بر معماران حرفه ای مطابقت دارد ولی نسبت «عوامل معطوف به مسئله» به «عوامل معطوف به طراح» در منابع ایده پردازی دانشجویان، در مقایسه با طراحان خبره، بسیار بیشتر است.

کلمات کلیدی:

ایده پردازی، طراحی معماری، ایده، مسئله طراحی، منابع ایده پردازی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1776668>

