

عنوان مقاله:

بررسی تحلیلی - تطبیقی دو سفر رستم با آیین های شمنی

محل انتشار:

پژوهشنامه ادب حماسی، دوره 19، شماره 1 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

علی فرزانه قصرالدشتی - دانش جوی بخش زبان و ادبیات فارسی دانش گاه شیراز، شیراز، ایران

محمود رضایی دشت ارژنه - استاد بخش زبان و ادبیات فارسی دانش گاه شیراز، شیراز، ایران (نویسنده مسوول)

فرخ حاجیانی - دانش یار بخش فرهنگ و زبان ایران باستان دانش گاه شیراز، شیراز، ایران

خلاصه مقاله:

خاندان رستم در حماسه های ایرانی پیوند بسیاری با جادو - درمان گری و شمنیسم دارد. احتمال می رود این خاندان یکی از «انجمن های اخوت آریایی» پر نفوذ در ایران بوده باشد. در این انجمن ها فرد پیش از شمن یا پهلوان شدن تشریف می یافته و علاوه بر جنگ جویی، توانایی ارتباط با جهان زیرین یا جهان مردگان را برای ارتباط با ارواح مردگان و درمان بیماری به دست می آورد. دو داستان درباره رستم در حماسه های ملی ایران با دو مفهوم تشریف و سفر به جهان زیرین یا جهان مردگان در رابطه است. نخست داستان «ببر بیان» که مقام تشریف رستم به انجمن های شمنی - جنگ جویی است و دیگر هفت خان رستم که نمودی از سفر به جهان زیرین است. در این مقاله به بررسی نشانه های آیین های شمنی در این دو داستان پرداخته شده و در نهایت مشخص می شود که هفت خان رستم بر خلاف هفت خان اسفندیار مقام تشریف او نیست؛ بلکه روایتی از سفر شمن به جهان ارواح برای بازگرداندن روح بیمار است.

کلمات کلیدی:

رستم، ببر بیان، هفت خان رستم، تشریف، شمنیسم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/177764>

