

عنوان مقاله:

بررسی چالش های آموزش طراحی معماری در روش تکه انگاری (با استفاده از روش پژوهش ترکیبی)

محل انتشار:

نشریه هنرهای زیبا- معماری و شهرسازی، دوره 25، شماره 1 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

ریحانه مطهری راد - گروه معماری ، واحد بین الملل کیش، دانشگاه آزاد اسلامی ، جزیره کیش ، ایران ،

علی اصغر ادیبی - دانشیار دانشکده معماری ، پردیس هنرهای زیبا ، دانشگاه تهران ، تهران ، ایران

حسنعلی لقائی - استادیار دانشکده شهرسازی ، پردیس هنرهای زیبا ، دانشگاه تهران ، تهران ، ایران

خلاصه مقاله:

پژوهش به دنبال دریافت چالش های روش تکه انگاری با هدف ارتقاء آموزش دانشجویان معماری در هر گام آن می باشد. نخست نظریات پژوهشگران در ارتباط با فرایند طراحی با کمک مطالعات اسنادی و کتابخانه ایی به روش توصیفی-تحلیلی و در سه نسل خردگرا ، فرایندگرا و هنجاری مطالعه شد . چالش ها از دیدگاه فراگیرندگان، در سه مقوله ابهامات، تاکیدات و نکات مثبت و منفی ، و با دریافت از ۲۴ گویه، ارزیابی شد. روش تحقیق پژوهش از نوع ترکیبی و تحلیل داده ها از نوع بهم تنیده است . ابزار گرد آوری داده ها ، پرسشنامه های بسته ، مشاهده و مصاحبه های عمیق و بحث های گروهی و مطالعه دستنوشته های دانشجویان در سال های متمادی است . ابزار تحلیل داده ها نرم افزار SMART – PLS می باشد . یافته ها نشان می دهد که روش تکه انگاری جزئی از الگوهای فرایندگرا و در مسیر خلق ایده با الگوهای قیاسی و بهره مندی از استعاره عمل می کند . نتایج نشان می دهد، پر چالش ترین گام ، ورود به وادی تکه انگاری ، رسیدن به اسکیس های اولیه و تهیه گزارش نهایی است. این روش در مسیر خلق ایده بسیار تاثیر گذار تر است.

کلمات کلیدی:

"فرآیند طراحی" ، "راهکارها" ، " تکه نگاری" ، " چالش ها"

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1777955>

