

عنوان مقاله:

فیلم فضاهای خاکستری: جایگاه قدرت در فرایند مناسبات سکونتگاه های غیررسمی (مورد مطالعه: شهرک رضویه)

محل انتشار:

نشریه هنرهای زیبا- معماری و شهرسازی، دوره 24، شماره 1 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندها:

مجتبی رفیعیان - عضو هیات علمی

آیدا کیانفر - دانشجوی دکتری شهرسازی دانشگاه تربیت مدرس

خلاصه مقاله:

امروزه، فضای خاکستری شهری به یکی از پدیده های رایج کلانشهرها و به ویژه تهران تبدیل و منجر به ظهور مجموعه ای از نهادها، هویت ها، روابط قدرت، شبوه ها و گفتمان ها در این فضاهای شده است. هدف اصلی این پژوهش، بررسی و شناسایی ساختارهای موجود، جایگاه قدرت و سیاست در سطوح برنامه ریزی شهری این فضاهای این هدف، پژوهش حاضر، دری پاسخ به دو سوال اصلی است، ابعاد شکل دهنده تحریه زندگی در فضاهای خاکستری چیست؟ و آیا ساکنان این فضاهای می توانند در برنامه ریزی و تصمیم گیری این محیط نقش داشته باشند؟ بنابراین، با اینکا بر روش تحلیل گفتمان انتقادی فرکلاف و بر پایه مصاحبه ساخت نیافنه، به تفسیر توصیف های ساکنان شهرک رضویه پرداخته شده است. یافته های پژوهش حاکی از این است که شش مقوله ای "ساشه انداری مناسبات قدرت، سایه ای سرمایه ای محیطی، سایه ای تعارض منافع، حاشیه ای سیاست گفتمان، حاشیه ای حق شهری و حاشیه ای شهروندی نابرابر، مقولاتی هستند که توسط آن ها می توان تحریب های ساکنان این فضاهای را توصیف و در چارچوب مدل پارادایمی، مفهوم یابی فضای خاکستری شهری و فرایند مشروعیت بخشی، آن را تعریف نمود. همچنین، اهمیت بعد اقتصادی- سیاسی تغییرات و جایگاه قدرت در کنار سایر ابعاد اجتماعی- فضایی این فضاهای طیفی از شهروندی نابرابر در مناطق کلانشهری با ضریب قطبیش بالا را نمایان می سازد.

کلمات کلیدی:

"فضای خاکستری"، "برنامه ریزی شهری"، "مناسبات قدرت"، "شهرک رضویه"، "تحلیل گفتمان انتقادی فرکلاف"

لينک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1778029>

