

عنوان مقاله:

تحلیلی بر تحولات محتوایی و رویه ای فرایند طراحی شهری و کاربری آن در پروژه های طراحی شهری ایران

محل انتشار:

نشریه هنرهای زیبا- معماری و شهرسازی، دوره 23، شماره 4 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

سعیده علی کائی - دانشگاه تهران

بهناز امین زاده گهریزی - استاد دانشکده شهرسازی، پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

امروزه شهرها با مسائل پیچیده ای مواجه گردیده اند که فرایند رایج طراحی شهری توانایی مقابله با آنها را ندارد؛ از این رو، بسیاری از طراحان شهری به دنبال دانشی هستند که بتوانند آنان را در چگونگی پیمایش فرایند هدایت کرده، و محصول فرایند طراحی شهری را مشروعیت بخشد. براین اساس، هدف اصلی پژوهش حاضر، شناخت مفاهیم موثر بر تحولات محتوایی و رویه ای فرایند طراحی و ارزیابی میزان کاربری این مفاهیم در پروژه های طراحی شهری ایران است. بدین منظور به دلیل عدم نظریه پردازی مباحث رویه ای در چارچوب دانش طراحی شهری، با رجوع به نظریه های رویه ای دانش برنامه ریزی شهری و بررسی آن در چارچوب تحولات ماهیت طراحی شهری و فرآورده مورد انتظار از آن، مفاهیم اساسی تاثیرگذار بر چگونگی پیمایش فرایند طراحی شهری استخراج و در قالب چارچوب ارزیابی پژوهش تدوین و تشریح گردیده است. این چارچوب امکان بررسی و تحلیل فرایند طراحی شهری پروژه های منتخب را با استفاده از روش تحلیل محتوای کیفی جهت دار و روش های آماری متناسب، فراهم می آورد. نتایج ارزیابی نشان می دهد مفاهیم خواست عمومی، قدرت و مشارکت مردمی، به ترتیب کمترین، و مفاهیم مداخله چندسطحی، زمینه گرایی، مساله گرایی و انعطاف پذیری، به ترتیب بیشترین میزان کاربری در پروژه ها را به خود اختصاص داده اند؛ که این امر نشان از غلبه رهیافت راهبردی در پروژه های طراحی شهری کشور دارد.

کلمات کلیدی:

نظریه، عمل، فرایند طراحی شهری، ارزیابی، تحلیل محتوای کیفی، پروژه های طراحی شهری ایران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1778032>

