

## عنوان مقاله:

بررسی رمان جوانتنامو یوسف زیدان بر اساس نظریه ژرار ژنت

## محل انتشار:

پژوهشنامه مطالعات راهبردی در علوم انسانی و اسلامی، دوره 5، شماره 57 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

## نویسنده:

فرشته مکاری زاده - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات عربی دانشگاه پیام نور نورآباد فارس

## خلاصه مقاله:

یوسف زیدان نویسنده، مورخ و پژوهشگر مصری است که در زمینه آثار باستانی کشورهای عربی دارای تخصص است. در ایران، رمان عزازیل او، توجه بیشتری را جلب کرده؛ اما رمان «جونتنامو» چندان مورد توجه قرار نگرفته است. این رمان در پی کنکاش عمق روان شخصیت داستان و حالات روحی و روانی او، در زندان و تنهایی است. علاوه بر این، قسمت هایی از داستان را نیز می توان رموزی از مقامات تصوف دانست. تحقیق حاضر بر مبنای روش توصیفی - تحلیلی در پی آن است که شیوه های روایت گری را، در این رمان، مورد کنکاش قرار داده و نقاط قوت و ضعف آن را بررسی کند. برای نیل به این هدف، از نظریه بررسی متون روایی ژرار ژنت کمک گرفت که از نظریات مهم و کاربردی در این زمینه به شمار می رود. از مهم ترین نتایج تحقیق می توان به این اشاره کرد که یوسف زیدان در رمان «گوانتانامو» روابط زمانی در این رمان در سه نوع نظم، تداوم و بسامد مشاهده می شود. رویدادهای رمان، روندی کند اما تصاعدی و پیش رونده دارند در بحث تداوم، نویسنده از تکنیک های زمانی بهره گرفته که برخی از آن ها موجب افزایش سرعت روایت می شوند مانند: حذف و خلاصه و برخی دیگر موجب کاهش این سرعت می شوند مانند: گفتگوهای درونی و بیرونی و درنگ توصیفی. اما در بحث بسامد مشاهده می کنیم که نویسنده در مواردی نیز از تکنیک بسامد مفرد حوادث بهره گرفته است.

## کلمات کلیدی:

رمان، زندان، گوانتانامو، ژرار ژنت، یوسف زیدان.

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1779556>

