

عنوان مقاله:

پوشش های سبک برای حیاط مرکزی ابنیه ی تاریخی ایران؛ نقد وضع موجود و ارائه ی الگوهای پیشنهادی

محل انتشار:

نشریه هنرهای زیبا- معماری و شهرسازی، دوره 19، شماره 3 (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

محمد رضا متینی - مدرس دانشکده معماری، پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

حیاط مرکزی بسیاری از ابنیه‌ی تاریخی کشورمان در حال حاضر به دلیل اعطای عملکردهای نوین و یا گسترش فضاهای جمعی در حیاط نمونه‌های باززنده‌سازی شده، با سقف‌هایی سبک پوشیده شده‌اند که اغلب دارای جزییاتی ضعیف، اجرایی نامناسب و منظره‌ی نازیبا هستند و به دلیل عدم امکان برچیده‌شدن آسان و سریع، جایگاه و مفهوم معماری درونگرا با حیاط‌های باز مرکزی را از بین برده‌اند. این مقاله در ابتدا به شکلی اجمالی سابقه‌ی پوشش‌های سبک در فضاهای باز و حیاط‌های مرکزی بناهای کشورمان را معرفی می‌کند. سپس به بررسی، آسیب‌شناسی و تحلیل چند نمونه‌ی داخلی و پس از آن به معرفی و بررسی چند نمونه‌ی موفق بین‌المللی می‌پردازد. سپس از بین تجارب بررسی شده جنبه‌های هماهنگ با خصوصیات کالبدی و فرمی ابنیه‌ی تاریخی ما با اضافه نمودن پارامترهایی تکمیل و به نمونه‌هایی گسترده و متنوع‌تر تعمیم داده می‌شوند. این نمونه‌ها به صورت الگوهای طراحی پوشش‌های سبک برای حیاط مرکزی ابنیه‌ی تاریخی ایران در جداول تحلیلی ارائه می‌شوند. این الگوها توسط تصاویری که معرف طرح کلی ساختاری و هندسی این پوشش‌ها می‌باشند در جداول آمده‌اند. پیشنهاداتی که از تحلیل و بررسی نمونه‌های داخلی به دست می‌آیند به الگوهای قابل برپایی و برچیدن پرداخته و پیشنهادات دیگر، الگوهای پوشش‌های تغییرپذیر را معرفی می‌کنند.

کلمات کلیدی:

پوشش های سبک، پوشش های تغییرپذیر، سقف های چادری، سقف های متحرک، حیاط بناهای تاریخی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1780085>

