

## عنوان مقاله:

اسطوره های بین النهرین (سومر و بابل)

## محل انتشار:

پژوهشنامه مطالعات راهبردی در علوم انسانی و اسلامی، دوره 4، شماره 45 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسنده:

فرهنگ محمودی - مدرس تاریخ دانشگاه پیام نور

## خلاصه مقاله:

اسطوره در حال حاضر به معنای غیر واقعی است. این واژه در دوران باستان بسیار متداول بوده است. بین النهرین نیز به عنوان یک سرزمین متمدن و باستانی است که دارای اسطوره های فراوانی می باشد و تاثیرات فراوانی نیز بر جوامع مختلف گذاشته بود. سرزمین های بابل و سومر تاثیرات متقابل بر یکدیگر گذاشتند. اسطوره ها در این موقعیت جغرافیایی به نوعی تلفیقی از همدیگر بودند و هر کدام به دنبال یک کارکرد و دستاورد بودند. مانایی و راز جاودانه بودن چیزی بود که برخی از آنان به دنبال آن بودند و برخی دیگر نیز به دنبال راه درمان نجات جامعه، اسطوره ها و بیماری ها بودند که به عنوان نمونه می توان نین هورساک را نام برد. وی نیز به دنبال راه نجات برای هشت بیماری انکی، هشت ایزد به وجود آورد. در واقع هر اسطوره برای بیان یا رهنمود چیزی به وجود می آمد با این بیان که اسطوره دموزی نیز به دنبال رقابت میان شیوه زندگی شبانی و کشاورزی بوده است. اسطوره آفرینش در نزد بابلی ها به دنبال آفرینش برخی از عوامل در جهان زمینی بود. خلاصه مطلب اینکه تفاوت هایی نیز میان اسطوره های بابلی و سومری وجود دارد ولی در اصل به یک موقعیت جغرافیایی تعلق دارد و در بطن از یک منطقه سرمشق می گیرند.

## کلمات کلیدی:

اسطوره، بین النهرین، باستان، بابل، سومر

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1780138>

