

عنوان مقاله:

تاثیر ادبیات بریتانیا بر ادبیات جهانی

محل انتشار:

اولین همایش بین المللی جامعه شناسی، علوم اجتماعی و آموزش و پرورش با رویکرد نگاهی به آینده (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

امراالله شیخیانی - گروه تاریخ اسلام، موسسه امام خمینی، قم، ایران.

عارف شریعتی - گروه ادبیات و زبان فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی، لرستان، ایران.

فتانه ویسی - گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه پیام نور، اصفهان، ایران.

یداله حاجی زاده - ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد رامهرمز

خلاصه مقاله:

در این نوشتار بر آنیم که ادبیات بریتانیا را شرح دهیم. هادیات انگلیسی به مجموعه نوشته هایی گفته میشود که به زبان انگلیسیو به قلم سخنوران و ۳۱دیبانی که جزو مردم انگلستان و دیگر ممالک جهان بوده اند سروده یا تصنیف شده است. گستردگی زبان انگلیسی سبب شده که گویندگانی نظیر رابرت برنز اسکاتلندی، جیمز جویس ایرلندی، جوزف کنراد لهستانی، دیلن تامس ولزی، توماس پینچن آمریکایی، وی. اس. ناپیل ترینیدادی و ولادیمیر ناباکوف روسی وهجین آستین و چارلز دیکنزو هجورج اورول که همگی جزو بزرگترین ادبای زبان انگلیسی به شمار میروند دست به خلق آثاری به این زبان بزنند. ادبیات انگلیسی به تنوع گویشهای سخنوران این زبان در اکناف جهان است؛ کشورهاییی که تحت استعمار و اسکان بریتانیا قرار گرفتند. با وجود گوناگونی نویسندگان ادبیات انگلیسی آثار شاعر شهیر انگلستان، ویلیام شکسپیر همچنان به عنوان برترین سروده های خلق شده به این زبان در سراسر دنیای انگلیسی زبانان بهشمار میرود. هدرگام اول با مطالعه اسناد و مدارک، شامل کتب و مقالات و رساله ها و پایگاه های اطلاعاتی مبانی نظری و پیشینه پژوهش به دست آمد. آیا شاعران و نویسندگان بزرگ جهان را می شناسید؟ چقدر با ادبیات فاخر جهانی آشنا هستید؟ امید وارم آشنایی با آثار این نویسندگان مطالبی را به علم خوانندگان بیفزاید.

کلمات کلیدی:

ادبیات بریتانیا، تاثیر، جهان.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1781878>

