

عنوان مقاله:

تحلیل شخصیت قهرمان منظومه گرشاسپ نامه بر پایه رویکرد «روان شناسی مثبت»

محل انتشار:

ششمین کنفرانس بین المللی علوم انسانی، حقوق، مطالعات اجتماعی و روانشناسی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 44

نویسنده:

فهیمة میری - دکتری تخصصی زبان و ادبیات فارسی (گرایش حماسی) - دبیر آموزش و پرورش مشهد

خلاصه مقاله:

در جهان امروز بسیاری از پژوهش گران سعی بر آن دارند تا با پل زدن میان دو یا چند رشته مختلف و ایجاد اتحاد و تعامل پویا بین این رشته ها در بستری دیالوگی و دیالکتیکی، به الگویی مناسب جهت حل مسائل دست یابند؛ چرا که رشته های متمایز شده دانش در واقع مکمل یکدیگرند و در صورت پیوند رشته ها، پژوهش گر به شناخت جامع تری از پدیده مورد نظر دست می یابد. لذا نگارنده در این جستار سعی بر آن داشته تا حد امکان، شخصیت قهرمان منظومه پهلوانی گرشاسپ نامه را بر پایه فضیلت های اخلاقی پذیرفته شده و مشترک در اکثر فرهنگ ها و ادیان تحلیل نماید و بدین منظور فضایل شخصیتی دسته بندی شده در شش خوشه: خرد و دانش؛ انسانیت و عشق؛ شجاعت؛ عدالت؛ اعتدال و تعالی در منش و رفتار گرشاسپ مورد بررسی قرار گرفت و مشخص شد شماری از فضایل به دلیل ژنتیک و محیط تربیتی مساعد از ابتدای منظومه با بسامد بالا در شخصیت وی نمود دارد و بعضی نیز با کسب روزافزون دانش و تجربه و تقویت توانمندی های مثبت، رفته رفته گسترش یافته و منش و کنش گرشاسپ که تجسمی از آرمان پهلوانی دوران هند و ایرانی است به کمال و شکوفایی نزدیک می شود. روش گردآوری اطلاعات در این پژوهش، کتابخانه ای است؛ که جهت جمع آوری این اطلاعات در زمینه مبانی نظری و ادبیات تحقیق، از کتاب های مورد نیاز، مقالات و اینترنت برای استخراج داده های اصلی تحقیق، از متن منظومه «گرشاسپ نامه» استفاده شده؛ روش تحقیق نیز توصیفی - تحلیلی بوده است.

کلمات کلیدی:

گرشاسپ، اسدی طوسی، منظومه پهلوانی، فضیلت اخلاقی، شکوفایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1784069>

