

## عنوان مقاله:

آموزش درس «آشنایی با معماری جهان» در ایران: تحلیل مضمونی دیدگاه های مدرسان

## محل انتشار:

فصلنامه آموزش مهندسی ایران، دوره 25، شماره 98 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 25

## نویسندگان:

سیدمجید میرنظامی ضیابری - دانشجوی دکتری دانشگاه علم و صنعت ایران

غلامحسین معماریان - دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه علم و صنعت ایران، تهران، ایران

اصغر محمدمرادی - گروه مرمت، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه علم و صنعت ایران، تهران، ایران

## خلاصه مقاله:

هدف پژوهش حاضر شناسایی وضعیت کنونی آموزش درس معماری جهان در ایران از دیدگاه مدرسان است تا زمینه ای برای استعماردایی از برنامه درسی آن فراهم شود. شرکت کنندگان در این پژوهش نه نفر از مدرسان معماری جهان در نه دانشگاه دولتی هستند که از طریق نمونه گیری هدفمند گزینش شده اند. گردآوری داده ها با انجام مصاحبه های نیمه ساختاریافته صورت گرفت و از نظر مضمونی تحلیل شد و تا رسیدن به اشباع نظری ادامه یافت. شش مضمون اصلی در مصاحبه ها یافت شد: انگیزه های مدرسان، نتایج یادگیری دانشجویان، رویکردهای آموزشی، راهبردهای آموزشی، منابع آموزشی و معضلات آموزشی. بر اساس یافته های پژوهش، مدرسان معماری جهان دانش آموختگانی از رشته معماری هستند که به تاریخ علاقه دارند یا در زمینه تاریخ معماری پژوهش کرده اند. از نگاه آنان اصلترین خروجی یادگیری درس تقویت مهارتهای طراحی است. آنان برای تدریس از ترکیب هشت رویکرد تاریخ نگارانه، تحلیلی، تطبیقی، توصیفی، سیاقمند، گونه شناسانه، مفهومی و میان فرهنگی استفاده میکنند. اصلی ترین معضلات تدریس عبارتند از اندک بودن زمان درس، توجه بیشتر دانشکده ها به دروس طراحی، فقدان منابع معتبر به زبان فارسی و امکان ناپذیری بازدید از آثار تاریخی برون مرزی. این پژوهش با بررسی انگیزه ها، نتایج یادگیری، رویکردها، راهبردها، منابع و مشکلات آموزشی، به غنای ادبیات آموزش معماری می افزاید و پیشنهادهایی برای توسعه و نوآوری برنامه های درسی ارائه می کند.

## کلمات کلیدی:

آموزش معماری، معماری جهان، تاریخ معماری، برنامه ریزی درسی، رویکردهای آموزشی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1786332>

