

عنوان مقاله:

نقد و بررسی دلیل اجماع بر حرمت مجسمه سازی

محل انتشار:

فصلنامه پژوهش های فقهی، دوره 11، شماره 3 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسنده:

سیدمحمد رضا حسینی - استادیار دانشگاه پیام نور

خلاصه مقاله:

با نگاهی به کتاب های تاریخی می توان گفت که ساخت مجسمه، سابقه ای چند هزارساله دارد که به مرور زمان، تکامل و در شبه جزیره عربستان، در فرهنگ بت و بت پرستی شکل یافت. هنگام ظهور اسلام، غالب مردم آن منطقه، در تاریکخانه بت پرستی زندگی می کردند. ولی با وجود برچیده شدن بساط بت پرستی از جوامع اسلامی، نگاه منفی به آن به دلیل پیشینه تاریکش، همچنان ادامه یافت و بعضی فقیهان با بهره مندی از اجماع و روایات، به حرمت ساخت مجسمه حکم دادند. از این رو بعد کاربردی هنر مجسمه سازی، در جوامع اسلامی، موضوعی چالشی و بحث برانگیز شد. در این مقاله با بررسی و نقد اجماع به عنوان مهم ترین دلیل حرمت ساخت مجسمه، این نتیجه حاصل می شود که اجماع مورد ادعای قائلین به حرمت ساخت مجسمه، مخدوش، استناد ناپذیر و استتصاد ناپذیر است.

کلمات کلیدی:

اجماع، حرمت، فقه، مجسمه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1787096>

