

## عنوان مقاله:

بررسی آرای علمای بلاغت در خصوص جناس و مقایسه آن با دیدگاه امامعبدالقاهر جرجانی

## محل انتشار:

دهمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات، تاریخ و تمدن (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

## نویسنده:

بهزاد گران مایه - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه مازندران، بابلسر، ایران

## خلاصه مقاله:

رساندن پیام برای مخاطب از جهات مختلفی شکل میگیرد؛ زیرا اهداف مختلف است. اگر کلام، صرفاً خبری باشد یا امری که مختص به امور این جهانی است، باید معنایی در عالم ماده داشته باشد. در این صورت کلام باید خالی از ابهام و ابهام و... باشد؛ چرا که در این نوع کلام سنخیت معنا - که از این عالم است - با الفاظ - که از این عالم است - واضح است. اما اگر کلام ما معنایی دیگر در بر داشته باشد؛ یعنی حقیقتی را بخواهد بروز بدهد، چون در این نوع کلام، سنخیت بین معنا - که از عالم معنا، حقیقت و نور است - و الفاظ - که از این عالم است - وجود ندارد؛ بنابراین بالاجبار مابین معنا و الفاظ باید تناسبی ایجاد شود و ایجاد این تناسب و مقاومت در کلام (در برابر عظمت و استحکام معنا) را علم بلاغت بهعهده دارد. جناس نیز در همین محیط بررسی میشود؛ بنابراین کارکرد جناس را با این دید باید ارزیابی کرد. در طول تاریخ بلاغیون مختلفی تعاریفی در باب جناس نوشته اند که قیاس آنها بر اساس آنچه که در مطالب فوق عرض شد بایدگاه امام جرجانی (واضع علم بلاغت)، می تواند دریچه ای روشن به سوی حقیقت علم بلاغت باز کند.

## کلمات کلیدی:

جناس، بلاغت، عبدالقاهر جرجانی، بدیع

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1787306>

