

عنوان مقاله:

الرمز الاسطوری فی شعر محمد عفیفی مطر

محل انتشار:

دهمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات، تاریخ و تمدن (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسنده:

علیرضا پریزن - دانشجوی زبان و ادبیات عرب دانشگاه فرهنگیان پردیس حضرت رسول اکرم (ص) اهواز

خلاصه مقاله:

الكلمه هی احدى الادوات التي تمكن الانسان من التأثير في الآخرين وجعل الفعل يبدو قبيحا ومقيتا او حسنا وممتعا. الآن، اذا تم التعبير عن هذه الجمل في شكل شعر، فان التأثير سوف يتضاعف ويعود هذا الى الاحساس البشري بالجمال، والذيرتبط بشكل طبيعي بالغناء والموسيقى، مع الاخذ في الاعتبار وجود هذا المعنى الطبيعي في جميع البشر، يمكن للشاعر انيستخدم موهبته في نقل المفاهيم والتأثير على الآخرين لطلب المساعدة. بالنظر الى وجود القهر والطفاه في جميع العصور، كان تاريخ الشعراء المعاصرين يفكر في طريقه لانقاذ انفسهم من عواقب التعبير الصريح حتى لا يتعرضوا لمصير الحلاجوسقراط وما الى ذلك. ويسمى هذا التعبير الرمزي. كثر وتعددت الدراسات والبحوث حول مفهوم الرمز في الادب، لاسيما في الشعر، لانه من خلال الرمز يمكن ان يعطى الشاعر عده معان مختلفه، ويحاول الشاعر عبر الرمز ان يعطى اشارهوتلميحا لموضوع سابق او حكاية او ثيمه او اى شىء يريده من خلال الترميز، وساعدت هذه التقنيه الشاعر ان يعبر عنقراءاته المختلفه، وادخال الشخصيات التراثيه والاسطوريه للتعبير عما يخالجه فكره وايدولوجيته الفكرية الخاصه، وقد اکتزتقصاد محمد عفیفی مطر بهذا اللون الشعري المميز، وتميز عن سائر الشعراء المعاصرين له، اذ لم يكن محمد عفیفی مطر تقليديا في استخدام هذه التقنيه الادبيه ولا يمكن دراسته اشعاره حسب النظرية البلاغية القديمه، بل حاول ان يستعمل تقاناتحديثه ومستحدثه، وازداد الاسطوره كرمز في قصائده، مما جعل البحث يتوقف على هذا الاساس ويركز البحث علياكتشاف الرمز الاسطوري عند محمد عفیفی مطر وفقا للمنهج التحليلي والوصفي، وقد درس في البدايه مفاهيم الرمزالاسطوره وماهيه الاسطوره والاساطير في الدول المختلفه والاساطير في الادب العربی والرمز الاسطوري عند الشعراء المعاصرين واسباب اللجوء الى الاسطوره وبعدها حاولت ان تبين اساليب الشاعر في استخدام الرمز الاسطوري مع تحليلوبحث نظري، وسلطت الدراسات الاضواء على دلالات الرموز الاسطوريه والرموز البصريه للحرية. وقد توصل البحث اليبعده نتائج واهمها ان الرمز الاسطوري اضاف جماليه وجاذبيه خاصه، وتبين ان الشاعر يكون ملما بالثقافات والحضاراتالمختلفه مما اضى هذا الرمز جمالا على نصه الشعري

كلمات كليدي:

الرمز، الاسطوره، محمد عفیفی مطر، الشعر

لينك ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1787317>

