

عنوان مقاله:

بررسی مفهوم مرگ در شعر سنتی (با تکیه بر شعر سنایی) و معاصر

محل انتشار:

دهمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات، تاریخ و تمدن (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

علی عباس علی زاده - استادیار گروه عمومی، دانشکده علوم پایه، دانشگاه فسا، فسا، ایران

خلاصه مقاله:

مرگ و جهان بعد از مرگ همواره ذهن آدمیان را در طول تاریخ حیات بشری به خود معطوف کرده است، حضور اینواقعیت غیر قابل انکار سبب شده است تمام اندیشمندان بشری واکنشی نسبت بدان انجام دهند و طرز نگاه خود به این مقولهها بیان کنند، هر چند نگاه های متنوعی در این عرصه وجود دارد و بیان گونه های آن از حوصله این مقاله خارج باشد اما شاید بتوان به طور کلی گفت گروهی آن را پذیرفته اند و با رضایت به دامان آن پناه برده اند و گروهی دیگر با نفرت از آنیاد کرده اند، با توجه به این مقدمات برآنیم تا رویکرد به مرگ را در شعر سنتی به ویژه در اشعار سنایی به عنوان کامل ترین بازگو کننده این مفهوم و شاعران معاصر مقایسه کنیم و طرز نگاه آنان را بررسی کنیم.

کلمات کلیدی:

مرگ، سنایی، شعر سنتی، شعر معاصر، عرفان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1787334>

