

عنوان مقاله:

آوا و آهنگ از منظر اسلام

محل انتشار:

فصلنامه پژوهش های فقهی، دوره 1، شماره 1 (سال: 1384)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسنده:

سیدمحمد شفیعی مازندرانی

خلاصه مقاله:

"غنا" در میان مسلمانان مساله ای روانی- عقیدتی است. مسلمان از یک طرف طبق طبیعت انسانی خود به غنا تمایل نشان می دهد و از طرف دیگر طبق دیدگاه عقیدتی خود از آن می گریزد؛ چون بر این اعتقاد است که غنا مورد نهی و نکوهش دین اوست. غنا، گرایش به فساد اخلاقی بویژه در میان جوانان را تقویت می کند و از بازدارنده های پرداختن به خصلت های انسانی و معنوی است. این پژوهش بر آن است تا غنای ممنوع را از غنای مجاز جدا کرده، در هر مورد بررسی لازم را عرضه بدارد؛ همچنین آیات و احادیث مربوط و نیز برخی از دیدگاه های اهل نظر را مورد توجه قرار داده است.

کلمات کلیدی:

اسلام، آهنگ، آوا، دین، طرب، غفلت، غنا، لهو و لعب، مطرب، موسیقی، نوا، نوازندگی، هیجان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1787505>

