سیویلیکا - ناشر تخصصی مقالات کنفرانس ها و ژورنال ها
گواهی ثبت مقاله در سیویلیکا
CIVILICA.com

عنوان مقاله:
عالم الحیوان و دوره فی تطویر الادب العربی الجاهلی

محل انتشار:
فصلنامه ادب عربی, دوره 8, شماره 2 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:
افسانه قاسم پور - *طالبه الدکتوراه فی قسم اللغه العربیه و آدابها بجامعه طهران*

محمدعلی آذرشب - *استاذ فی قسم اللغه العربیه و آدابها بجامعه طهران*

خلاصه مقاله:
اذا تصفحنا الدواوین الشعریه للعصر الجاهلی وجدنا ان الشعر الجاهلی مرآه تکشف لنا عن تفاصیل حیاه العرب فی المجالات المختلفه مما یساعدنا ایضا ان نبحث عن العلاقه بین الانسان والحیوان فی هذا العصر. فما من شاعر عربی جاهلی الا وللحیوان اثر مهم فی شعره، لکنهم متفاوتون فی هذا المضمار: منهم من ولع بالصید و ذکر فی طردیاته الخیل والکلاب والطیر و ما تصیده، و منهم من یاتی علی ذکره عندما یشبه الشجاع بالاسد و الماکر بالثعلب و الغاده بالظبی، و کذلک منهم من وقف علی الکثیر من الحیوانات الاخری التی کان یستفید منها فی حیاته او یراها فی اسفاره کالناقه و الابل و الخیل و... و لم یکن الحیوان للعربی الجاهلی مجرد مطیه یقطع بها المفاوز، وانما هو رمز لحیاته، و جزء من کیانه، و هو شریکه فی احزانه و مسراته، و مساعده علی بلوغ مآربه. فی هذه المقاله نلقی بعض الضوء علی ماهیه حضور الحیوان فی الادب الجاهلی واسبابه، و نبین اثر الحیوان فی اغناء هذا الادب بما فیه من التشبیه و الاستعاره و الکنایه.

کلمات کلیدی:
الادب الجاهلی, البیئه, الحیوان, الوصف, الامثال

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:
https://civilica.com/doc/1789534