

## عنوان مقاله:

رفض الحرب و العنف و ادانه نظام البعث عند الروائيه العراقيه هديه حسين

## محل انتشار:

فصلنامه ادب عربي، دوره 8، شماره 2 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

## نویسندگان:

نهاد بازگیر - الطالبه دكتوراه في اللغة العربيه و آدابها بجامعة طهران

شهریار نیازی - استاد مشارک في اللغة العربيه و آدابها بجامعة طهران

## خلاصه مقاله:

واجهت العراق ابشع الحوادث و اشدها في مرحله سيطره حزب البعث عليها، و ذلك نتيجة لسياسه روسائه الهوجاء، و لكن بسبب القمع و الكبت في هذه الفتره لم تظهر الحقائق فيها كما هي. و بعد سقوط حزب البعث في عام ٢٠٠٣م، انبرت الاقلام لتكشف عن هذه المعاناه و المصائب و عبرت عنها بفنون ادبيه مختلفه و ظهرت روايات كثيره قاسمن الساحه الادبيه مع الرجل في مجال كتابه الحقائق الملطخه بالدماء، و صورن تلك الحقبه السوداء من التاريخ بدقه متناهيه؛ و كانت هديه حسين من اللواتي اخذن على كاهلهن هذه المهمه النبيله، فاستطاعت الولوج في العالم المظلم الذي كان مفروضا على الشعب العراقي، و صاغت مشاهد الالم و العذاب و جسدتها في رواياتها بوصف حزين. يسعى هذا البحث معتمدا على المنهج الموضوعي- التحليلي الى تبين فكره رفض الحرب و العنف عند الروائيه هديه حسين من خلال شخصياتها الروائيه، و مواقفها التي تتمثل في نزع الغضب و الاحتجاج ضد النظام السابق و اذنابه، و تسليط الضوء على آثار الحرب الاجتماعيه و النفسيه في المجتمع العراقي، مروراً بحرب العراق ضد ايران ١٩٨٠-١٩٨٨ م، و الكويت ١٩٩١م، و الانتفاضه الشعبانيه، و الحرب الثالثه (سقوط النظام و الاحتلال) ٢٠٠٣م، و انتهاء بالحرب الاهليه (الطائفه) التي شهدها العراق بعد السقوط بسبب الاحتلال و الاوضاع المتدهوره.

## کلمات کلیدی:

الروايه العراقيه، هديه حسين، رفض الحرب و العنف، ادانه نظام البعث

## لينک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1789541>

