

عنوان مقاله:

بررسی نقش آهنگ جمله در تعیین معانی آیات قرآن کریم

محل انتشار:

فصلنامه ادب عربی، دوره 7، شماره 2 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

محمد حسن فوادیان - دانشیار دانشگاه تهران

علی رضا فرازی - دانش آموخته دوره دکتری در رشته زبان و ادبیات عربی

خلاصه مقاله:

چند معنایی و تشابه شکلی ساختارهای زبانی، ممکن است به ابهام و پوشیدگی در کلام بیانجامد. اما از آنجا که زبان به حسب کارکرد و فایده خود، باید از این کاستی به دور باشد، لازم است با تکیه بر قرینه‌ها، این پوشیدگی از معانی زدوده شود. یکی از این قرینه‌ها که در زمره قرینه‌های لفظی جای می‌گیرد، آهنگ جمله است که با دگرگونی و تفاوت یافتن آن، یک جمله واحد می‌تواند معانی گوناگونی یابد، یا ساختار آن از دیگر ساختارهایی که هیات نوشتاری مشابهی دارند، متمایز شود؛ چرا که هر جمله، متناسب با مقام و موقعیتی که در آن گفته می‌شود، با آهنگ مشخصی ادا می‌گردد و همین آهنگ، می‌تواند آن را از ساختارهایی که ظاهری مشابه آن دارند، اما معانی‌شان متفاوت است، متمایز کند. از آنجا که در قرآن کریم ساختارهای مشابه، با معانی متفاوت یا متعدد به فراوانی یافت می‌شود، در این پژوهش، کوشش شده است پس از بیان مفهوم آهنگ جمله و کارکردهایش در زبان، ضرورت توجه به آن در قرآن کریم و نقشش در شکل‌گیری یا تعیین معانی آیات، بررسی شود.

کلمات کلیدی:

قرآن، آهنگ جمله، نحو، معنا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1789586>

