

## عنوان مقاله:

سیمای انسان در داستان های سمیره عزام

## محل انتشار:

فصلنامه ادب عربی، دوره 3، شماره 2 (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

## نویسنده:

نرگس گنجی - استادیار دانشگاه اصفهان

## خلاصه مقاله:

سمیره عزام، نویسنده معاصر فلسطینی، یکی از پیشگامان داستان نویسی کوتاه در ادبیات عربی و فلسطینی به شمار می رود. مقاله حاضر - با شیوه تحلیل محتوا - به بررسی نگرش این نویسنده به «انسان» می پردازد و برای نیل به این هدف ضمن استناد یا انتقاد به آرای ناقدان عرب صاحب نظر در زمینه آثار سمیره عزام، نگرش نویسنده به انسان، در متن داستان ها و با تامل در کنش شخصیت ها بررسی می شود تا برخی از جنبه های اساسی این نگرش از قبیل اعتقاد به کرامت و صفای گوهر انسانی، رویارویی خیر و شر اخلاقی و نقش تلاش و کار در به فعلیت رسیدن شخصیت انسان مطرح گردد. دقت نظر نویسنده در جزئیات زندگی و به تصویر کشیدن هم پیوندی انسان ها، از ویژگی های چشمگیر در آثار داستانی اوست.

## کلمات کلیدی:

ادبیات فلسطین، انسان، داستان کوتاه، سمیره عزام

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1789633>

