

## عنوان مقاله:

بازتاب جشنهای باستانی ایرانیان در دو کتاب المحاسن و الاضداد والتاج جاحظ بصری

## محل انتشار:

فصلنامه ادب عربی، دوره 3، شماره 3 (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

## نویسندگان:

روح اله صیادی نژاد - استادیار دانشگاه کاشان

الهام کوچیان - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه کاشان

## خلاصه مقاله:

با واکاوی در آثار جاحظ، نویسنده و دانشمند توانای عرب قرن سوم ه. ق. درمییابیم که او در موارد بسیاری به فرهنگ و تمدن ایران اشاره نموده است. اهتمام جاحظ به فرهنگ و تمدن ایران به حدی است که وی را وامی دارد که تعصب عربی خویش را کنار بگذارد و به جایگاه شایسته ایرانیان در میان ملت‌های متمدن جهان آن روز، اعتراف کند و آنان را یکی از چهار ملت شایان ذکر جهان آن روز معرفی نماید. با تعمق در دو کتاب المحاسن و الاضداد و التاج فی اخلاق الملوک منسوب به جاحظ، درمییابیم که جشنهای ایرانی همچون «نوروز»، «مهرگان»، و «فصد» با همه آداب و رسومش، در دوران خلافت عباسیان با شادی و شکوه فراوان برپا می‌گشت و پادشاهان عباسی نیز به منظور افزودن درآمد خویش از راه دریافت هدایا، از این جشنها استقبال می‌کردند.

## کلمات کلیدی:

جاحظ، سنت ایرانی، فصد، مهرگان، نوروز

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1789727>

